

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №16 «Ручеек» с приоритетным
осуществлением физического направления развития воспитанников» города
Невинномыска

Принято:
на заседании педагогического совета
МБДОУ №16
города Невинномыска
протокол № 3 от 15.12.2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №16
г. Невинномыска
В.В. Бородина
Приказ №130 о/д от 30.12.2020 г.



Рабочая программа
старшей группы №3
компенсирующей направленности
на 2020-2021 учебный год

Составитель: воспитатель МБДОУ №16
города Невинномыска
Рамазанова Э.К.,
воспитатель МБДОУ №16
города Невинномыска
Шкутова И.В.

г. Невинномысск 2020 г.

Содержание:

1.	Целевой раздел:	
	Пояснительная записка	
	1.1. Цели задачи, принципы и подходы к формированию Программы	
	1.2. Значимые характеристики. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса.	
	1.3. Планируемы результаты освоения Программы	
2.	Содержательный раздел:	
	Содержание воспитательно – образовательной работы по образовательным областям.	
	2.1. «Социально-коммуникативное развитие»	
	2.2. «Познавательное развитие»	
	2.3.. Речевое развитие	
	2.4. Художественно- эстетическое развитие	
	2.5. Физическое развитие	
	2.6 Взаимодействие с родителями	
	2.7.Комплексно- тематическое планирование	
3	Организационный раздел:	
	3.1. Режим дня	
	3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности	
	3.3. Традиции, праздники, мероприятия	
4	ПРИЛОЖЕНИЕ	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для детей с задержкой психического развития старшей группы № 3 (далее Программа) разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ №16 г. Невинномысска, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Данная Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет с задержкой психического развития.

1.1. Цель, задачи, принципы и подходы к реализации Программы

Цель реализации Программы

Цель: создание условий для развития ребенка с ЗПР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи реализации Программы

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребёнка с задержкой психического развития;
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к ребёнку.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
5. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
6. Единство подходов к воспитанию ребенка в условиях ДОУ и семьи.
7. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

Коррекционная деятельность включает коррекционную работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Исходя из требований ФГОС ДО при создании Программы учитываются:

1. индивидуальные потребности ребенка с задержкой психического развития, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности),
2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
4. возможности освоения ребенком с задержкой психического развития Программы на разных этапах ее реализации.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

1. преодоление нарушений развития различных категорий детей с задержкой психического развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2. разностороннее развитие детей с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В основу создания Программы положены следующие **принципы** дошкольного образования, изложенные в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные принципы коррекционно – развивающей работы:

Принцип развивающего обучения. Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития.

Принцип учета вида и структуры нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии).

Деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

Принцип генетический. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями.

Принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально - дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов).

1.2. Значимые характеристики. Особенности развития и образовательные потребности детей с задержкой психического развития.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Образовательный процесс носит развивающий характер, и направлен на всесторонне развитие ребенка и коррекцию в речевом развитии.

Образовательный процесс выстроен с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) и в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности ребенка не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также во взаимодействии с семьей ребенка по реализации Программы.

Характеристика детей с ЗПР

Группу посещают 11 детей с задержкой психического развития, имеющие неоднородные нарушения в развитии. Организованная образовательная деятельность группы выстроена в тесной связи с учителем-дефектологом с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

Особенности развития детей 5-6 лет.	
Возрастные особенности детей.	Особенности развития детей с ОВЗ (задержкой психического развития, общим недоразвитием речи)
<p>Физическое развитие</p> <p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.</p> <p>Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).</p> <p>К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.</p> <p>В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.</p> <p>Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Дети проявляют высокую познавательную активность.</p> <p>В познавательной деятельности</p>	<p>Рассматривая психологические особенности старших дошкольников с ОВЗ, прежде всего, следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>В дошкольном возрасте у детей с ОВЗ выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодейтельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ОВЗ нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них</p>

продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно

недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ОВЗ зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Выявлено, что дети с ОВЗ в единицу времени воспринимают меньший объем информации, т. е. снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ОВЗ, в отличие от умственно отсталых, могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Не использует слова, обозначающие величины ("длинный - короткий", "широкий - узкий", "высокий - низкий" и т.д.), а пользуется словами "большой - маленький". Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т.е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Ярко проявляет интерес к *игре*.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности*, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание

Речевое развитие

Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей речевого развития детей с ЗПР, ТНР. Многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия.

Нарушения речи носят системный характер и входят в структуру дефекта.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа "Коля старше Миши", "Береза растет на краю поля". Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т. е. затруднен процесс восприятия и осмысления их содержания. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Социально-коммуникативное развитие

По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально

трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

развивающихся детей. Старшие дошкольники с ОВЗ не готовы к в не ситуативном - личностному общению со взрослым. В отличие от своих нормально развивающихся сверстников они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к "эмоционально теплым" отношениями со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. Затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения.

Игра отличается бедностью воображения и творчества, монотонностью, однообразием. У этих детей низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости.

Художественно-эстетическое развитие

Особенности изобразительной деятельности детей:

отсутствие интереса к результатам деятельности;

слабость ассоциаций между собственными графическими построениями и реально существующими предметами и явлениями;

затрудненность процесса узнавания в собственных графических образах реальных предметов и их быстрое забывание

обилие графических штампов;

статичность и схематичность рисунков по форме и содержанию;

отсутствие преднамеренного выбора цвета;

бедность цветового решения;

неразвитость композиционных сюжетных построений.

Характеристика индивидуальных особенностей развития детей.

Количественный состав группы 11 человек, из них мальчиков - 7, девочек – 4.

Проявление интересов и способностей детей в области художественно-эстетического развития (15%), в области познавательного развития (30%), в области речевого развития (15%), в области Таким образом, в планировании воспитательно-образовательного процесса физического развития (30%), в области социально-коммуникативного развития (10%). максимально учтены индивидуальные особенности, потребности детей 6 года жизни.

Кол -во дет ей	девочки	мальчики	Особенности возраста детей данной группы								
			Группа здоровья				ЗПР	ЗРР средней степени тяжести	ЗРР тяжелой степени тяжести	Ребенок Инвалид	Друг ие проб лемы в разви тии
			1	2	3	4					
4	7	0	10	0	1	11	10	1	1	0	

1.3 Планируемые результаты освоения детьми Программы.

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Итогом выполнения требований к условиям реализации Программы является сформированность у детей предпосылок к учебной деятельности.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста :

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

Социально-коммуникативное развитие

Возможные достижения ребенка:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символически изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

–создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).

Художественно-эстетическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек)

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми с ЗПР по образовательным областям

Содержание Программы предполагает создание условий для всестороннего развития детей с ЗПР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание коррекционно-образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей.

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно–развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста.

Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д.

Особенности коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Содержание коррекционно-образовательной деятельности выстроено с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), парциальной программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (под ред. С. Г. Шевченко).

Используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии
- социально-коммуникативные
- информационно – коммуникативные.

Содержание Программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Содержание образовательной работы по освоению ребенком образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Национально – региональный компонент реализуется частью (ООД и в совместной деятельности взрослых и детей) в образовательной области «Познавательное развитие», в соответствии с парциальной программой «Я в этом удивительном мире», под ред. *Е.С. Туренская, О.С.Кирилкина.. часть формируемую участниками образовательных отношений составляют парциальные программы :*

- Программа *М.Д.Маханевой «Воспитание здорового ребенка», 2004 г.*
- Программа «*Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., 2015 г.*
- Программа «*Я человек» С.А.Козловой, 2010 г.*

2.1. Содержание образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель и задачи социально-коммуникативного развития

Цель: овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим направлениям:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание,
- Формирование основ безопасности.

- Развитие игровой деятельности.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются повседневно в интеграции со всеми образовательными областями и через все виды детской деятельности.

2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности направлено на развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ЗПР обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- Формирование и совершенствование перцептивных действий;
- Ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

1. Приобщение к социокультурным ценностям
2. Ознакомление с миром природы
3. Формирование элементарных математических представлений
4. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.)

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Раздел: Формирование элементарных математических представлений

Задачи:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей с ЗПР. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ЗПР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями.

В работу по развитию речи детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Цель: обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, понимания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности на основе овладения языком своего народа.

Формирование словаря

1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).
3. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.*
2. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
2. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
3. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал - выбежал - перебежал).
4. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
5. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
6. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

1. Развивать умение поддерживать беседу
2. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
3. Развивать монологическую форму речи.
4. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
5. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
6. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
7. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

«**Чтение художественной литературы**» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
5. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
6. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

2.4. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно - эстетического развития направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ЗПР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Для формирования эстетического мировосприятия детей с задержкой психического развития очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Раздел «Рисование»

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм) Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Раздел «Приобщение к искусству»

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
3. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

4. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
6. Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
7. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
8. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
9. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
10. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
11. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Раздел «Лепка»

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Раздел «Аппликация»

Задачи:

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет, выполнять.

Раздел «Художественный труд»

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.5.Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- Сохранять, укреплять здоровье детей;
- Повышать умственную и физическую работоспособность;
- Обеспечение гармоничного физического развития;
- Совершенствовать умение и навыков в основных видах движений;
- Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- Формирование правильной осанки;
- Формировать потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений;
- Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Направления образовательной работы:

1. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта
2. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.
3. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
4. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
5. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
6. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
7. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
8. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
9. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
10. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате. Учить ориентироваться в пространстве.
11. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям по физкультуре, убирать его на место.
12. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

1. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
2. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
3. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
4. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту.
5. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.
6. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Основные движения, спортивные игры и упражнения.

Основные движения:

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1.5-3см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, с приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1.5-2 минут в медленном темпе на 80-120м (2-3раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10м. Бег на скорость: 20м примерно за 5-5.5 секунды (к концу года – 30м за 7.5-8.5секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2.5м) с изменением темпа, перелезание с одного пролёта на другой, пролезание между рейками.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4м). Прыжки на одной ноге (правой, левой) на месте и продвигаясь вперёд, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов – поочередно через каждый (высота 15-20см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80см), в длину с разбега (примерно 100см), в высоту с разбега (30-40см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание.

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой, не менее 4-6раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6м), прокатывание набивных мячей (вес 1кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1м) с расстояния 3-4м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика.

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разведение рук в стороны из положения руки перед грудью; поднимание рук вверх из положения руки за голову. Поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимание рук вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимание и опускание кистей; сжимание и разжимание пальцев.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередное поднимание согнутых прямых ног, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса. Наклоны вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоны вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоны, поднимая за спиной сцепленные руки. Повороты, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередное отведение ног в стороны из упора; движения ног, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивание головы и ног к груди (группировка).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступание на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседания (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимание прямых ног вперед (махом); выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захват предметов пальцами ног, поднимание и опускание их; переключивание, передвижение с места на место. Переступание приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения.

Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранение равновесия после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках: Катание друг друга на санках, катание с горки по двое. Выполнение поворотов при спуске.

Скольжение: Скольжение по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах скользящим шагом. Повороты на месте и в движении. Подъем на горку лесенкой, спуск с нее в низкой стойке. Ходьба на лыжах в медленном темпе на дистанцию 1-2км.

Игры на лыжах: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Элементы баскетбола.

Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, ведение мяча правой и левой рукой. Бросание мяча в корзину двумя руками от груди.

Элементы футбола.

Прокатывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча вокруг предметов; закатывание в лунки, ворота; передача ногой друг другу в парах, отбиванием о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея.

Прокатывание шайбы клюшкой в заданном направлении, закатывание ее в ворота. Прокатывание шайбы друг другу в парах

2.6. Взаимодействие с родителями воспитанников

Единственным из условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Семья – это необходимая среда дошкольника.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи: решаемые в процессе взаимодействия педагогов ДО с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимодействия ДО с семьями воспитанников:

- сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
- взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

<p style="text-align: center;"><u>Традиционная роль педагога</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Выступающий лидер (указывает, как надо поступать).- Руководит.- Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии.- Ответы на все вопросы знает сам.- Ставит цели развития ребенка и группы в целом.



<p style="text-align: center;"><u>Педагог – партнер</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Гид (ведет, опираясь на инициативу участников).- Задает вопросы.- Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие.- Ищет решение проблем вместе с родителями.- Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои

- Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку - специалисту.

предложения.
- Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности. Которые подходят по условиям и стилю жизни.

Основные принципы работы ДО с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
<ul style="list-style-type: none">- Сбор и анализ сведений о родителях и детях.- Изучение семей, их трудностей и запросов.- Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением.	<ul style="list-style-type: none">- Просвещение родителей. Передача информации (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).- организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства. То есть обмен мыслями, идеями и чувствами.	<p>Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <ul style="list-style-type: none">- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Планируемые результаты сотрудничества ДО с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**Перспективный план работы взаимодействия с родителями
воспитанников группы компенсирующей направленности №3
на 2020-2021 учебный год**

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Памятка по ПДД	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по ПДД
	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Выставка «Дары осени»	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
Октябрь	Родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.
	Памятка «Витаминный календарь осени»	Просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний.
	Книжная выставка «Творчество и произведения В. Бианки»	Реализация единого подхода детского сада и семьи к приобщению к художественной литературе.
	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке»	Продолжить распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!» Рисунки родителей и детей	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
Ноябрь	Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.

	Памятка «Приглашаем к сотрудничеству»	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей.
	Проект «Что за прелесть эти сказки!»	Вовлечение родителей в проектную деятельность.
Декабрь	Папка-передвижка «Зимушка-зима»	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации познавательно-исследовательской деятельности детей.
	Родительское собрание	Обогатить и повысить опыт родителей.
	Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	Мастерская Деда Мороза Новогодний карнавал	Демонстрация творческих способностей детей и родителей, сформированных творческих умений и навыков, развитие положительного, эмоционального взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ.
Январь	Выставка детских рисунков «У леса на опушке, жила Зима в избушке...»	Привлечь родителей к совместному художественному творчеству с детьми.
	Акция «Азбука дорожного движения»	Реализация единого подхода по обучению ПДД в детском саду и дома.
	Консультация «Ребёнок и компьютер»	Ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью.
Февраль	Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья»	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.
	Папка-передвижка «Какие родители, такие и дети!»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Круглый стол «Поощрять или наказывать» обмен мнениями и опытом.	Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников, совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
	Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
Март	Творческие работы детей и родителей к 8 марта «Мама, моё солнышко»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных умений и навыков.
	Памятка «Весна – Красна снова в гости к нам пришла(стихи местных поэтов о весне, весенние приметы, народные праздники, рисунки о весне)	Реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе и организации исследовательской деятельности в ДОУ и семье.

	Консультация «Математическое развитие детей в семье»	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании и обучении ребёнка.
	Фитодизайн: создание «Огорода на подоконнике» - совместный труд детей, родителей и педагогов	Реализация навыков позитивного - коллективного общения детей, родителей и педагогов.
	Консультация «Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»	Формирование педагогической компетенции родителей. Развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.
Апрель	Памятка «Развиваем мелкую моторику рук»	Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей будущих школьников, практическая помощь семье.
	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»	Обогащение педагогических знаний родителей.
	Папка-передвижка «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
	Родительское собрание по итогам года	Подведение итогов воспитательно-образовательной деятельности группы, повышение информированности родителей о жизни детей в д/саду за год.
Май	Оформление альбома «Бессмертный полк»	Включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений. Реализация единого подхода детского сада и семьи в работе по патриотическому воспитанию.
	Консультация «Ребенок будущий первоклассник»	Предупреждение и преодоление проблем адаптации у детей при переходе на новую ступень развития.
	Выставка детского рисунка «Дорожная азбука»	Реализация единого подхода детского сада и семьи по обучению детей правилам дорожного движения.
	Акция «Дарю игрушку для летних игр»	Расширение социальных связей в едином информационно-образовательном пространстве; привлечение родителей к проблемам детского сада.

2.7.Комплексно-тематическое планирование.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы является применение календарных праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Рекомендованное время проведения праздников не всегда совпадает с официальной датой празднования. В целях оптимальной организации образовательного процесса оно распределяется по неделям месяца.

Перечень праздников:

№ п/п	Наименование (тематика) праздника (события)	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
1.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	4-я неделя августа – 1-я неделя сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
2.	Осень в гости к нам пришла...	2-я – 4-я недели сентября	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим»
3.	Я – человек!	1-я – 2-я неделя октября	Спортивное развлечение «День здоровья»
4.	Мой город, моя страна	3-я неделя октября – 1-я неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
5.	Я и моя семья	2-я – 3-я неделя ноября	Музыкально спортивное развлечение «Моя спортивная семья»
6.	Новогодний серпантин	4-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	Новогодний праздник Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогоднее чудо», «Праздник приближается, ёлка наряжается»

7.	Зимушка – зима	1-я – 4-я недели января	Выставка детского творчества «Гостья Зима» Спортивное развлечение «Малые зимние олимпийские игры»
8.	Будем в армии служить!	1-я – 3-я неделя февраля	Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!» Музыкальное развлечение «Наша армия сильна!»
9.	Международный женский день	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Выставка творческих работ «Всё для милой мамочки» Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём» Праздник «Для наших бабушек и мам...»
10.	Народная культура и традиции	2-я – 4-я недели марта	Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостыюшка дорогая» Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр»
11.	Весна – красна!	5-я неделя марта - 4-я неделя апреля	Выставка детского творчества
14.	Праздник Весны и труда	1-я неделя мая	Музыкальное развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки»
15.	День Победы	2-я неделя мая	Выставка детского творчества «Салют Победы!»
16.	Скоро лето!	3-я – 4-я неделя мая	Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»

Перспективный тематический план взаимодействия специалистов ДОУ на учебный год.

Месяц	Неделя месяца.	Тема	Учитель-дефектолог			Воспитатели					Муз. руководитель	Педагоги		
			Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (ФЭМП).	Речевое развитие (развитие речи, художественная литература)	Познавательное развитие(познавательная о - исследовательская и продуктивная (конструктивная)	Рисование	Лепка	Аппликация	Физическая культура	Музыка	Коррекционная ритмика		
Сентябрь	I	<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	Вводные ООД (с 1 по 15 сентября). Заполнение индивидуальных карт развития детей.									1-2. Вводные НОД. - Ходьба с перешагиванием через воротца. - прыжки на двух ногах с продвижением - Подпрыгивание на двух ногах. - подвижные игры	1.	Комплекс № 1 – вводные НОД.
	II	<i>Осень в гости к нам пришла...</i>											1.	
	III		Осень.	Соотнесение числа и количества. Цифра 1. Геометрическая фигура круг.	1. Звуки неречевые и речевые. Звук А. 2. Е.Тругнев «Улетает лето». Стихотворение.	Панно из листьев (природный материал)		Грибы	Рисование: 1. осенний лес. 2. Укрась платочек ромашками.	1- 2. -Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо. -Перешагивание через бруски с мешочком на голове. -Лазание по гимнастической лестнице. - Прыжки на двух ногах с мешочком между коленей. П.И. Уголки.	1. 2.	Комплекс № 1.		
	IV		Деревья.	Сравнение предметов. Понятие:	3. Звук А. 4.Потешка	Катер	1Ели большие и		Осенний ковер	1-2. – Искусственная «Тропа здоровья».	1. 2.	Комплекс № 1.		

				«сверху», «снизу», «большой», «маленький», «одинаковый»	«Солнышко-ведрышко»		маленькие			- Отбивание мяча о пол правой и левой рукой поочередно с продвижением вперед. П.И. «Кто лучше прыгнет?».		
Октябрь	I	<i>Я – человек!</i>	Овощи	Знакомство с образованием и составом числа 2. Признаки предметов.	5. Звук И б. «Пальчик – мальчик». Потешка.		1. Девочка в нарядном платье. 2. Что ты любишь рисовать.	Огурцы и помидоры		1-2. –Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через бруски. - Броски мяча двумя руками от груди друг другу. - Прыжки на двух ногах через шнуры прямо, боком. П.И. «Медведи и пчелы».	1. 2.	Комплекс № 2.
	II		Фрукты.	Понятие: «большой-маленький, больше-меньше, налево, направо»	7. Звук О 8. «Репка». Русская народная сказка. Слушание и рассказывание.		1. в саду созрели яблоки 2. три медведя.		Блюдо с фруктами	1-2. –Прыжки, спрыгивание со скамьи на полусогнутые ноги. - Переползание на четвереньках через препятствие. - Метание в цель правой и левой рукой. - Пролезание через обруч правым и левым боком. П.И. «Охотники и зайцы».	1. 2.	Комплекс № 2.
	III	<i>Мой город, моя страна.</i>	Игрушки	Образование числа 3, знакомство	9. Звук О. А. 10. А.Барто		1. Чебурашка. 2.	Вылепи свою любимую игрушку.		1-2.-Пролезание через три обруча. - Прыжки на двух ногах на	1. 2.	Комплекс № 2.

	II	<i>Я и моя семья.</i>	Домашние птицы .	Счёт в прямом до 3 и обратно от 3 порядке. Геометрическая фигура квадрат.	17. Звуки Ы, А, О. Предлоги «за», «перед». 18. «Рукавица». Украинская народная сказка.		1. Моя любимая сказка. 2. птицы синие и красные.		Вырежи и наклеи что хочешь.	1-2. –Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками. - Ведение мяча с продвижением вперед. - Ползание по гимнастической скамье с опорой на предплечье и колени. П.И. «Сделай фигуру».	1. 2.	Комплексы № 3.
	III		Поздняя осень.	Понятие: «длинный, короткий, одинаковые по длине, далеко, близко, около, рядом»	19. Звук У. 20. А. С. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч.»		1. Идёт дождь. 2.Рисование по замыслу	Лепка по замыслу.		1-2.- Подлезание под шнур прямо, боком, не касаясь руками пола. - Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. -Прыжки на правой и левой ноге между предметами. П.И. «Дорожка препятствий».	1. 2.	Комплексы № 3.
	IV	<i>Новогодний серпантин</i>	Мебель.	Образование числа, знакомство с цифрой 4. Понятие: «далеко-близко, около-рядом».	21. Звук У. 22. Потешка «Дождик, дождик».	Диван для кукол.	1. Усатый-полосатый.		Дома на нашей улице. (коллективная работа).	1-2. –Дыхательная гимнастика. - Искусственная «Тропа здоровья». - Игра «Баскетбол». П.И. «Пожарные на ученье».	1. 2.	Комплексы № 3.
	I		Домашние животные.	Понятие: «внутри,	23. Звуки О, У.		1. Нарисуй	Котенок		1-2. , боком, не касаясь руками	1. 2.	Комплексы № 4.

				снаружи, одинаковые по длине».	Дифференциация звуков. 24. «Водичка – водичка». Потешка.		своих любимых животных. 2. Домик трех поросят			пола. - Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. - Прыжки на правой и левой ноге между предметами. П.И. «Мышеловка».		
	II		Дикие животные.	Составление числа 4 разными способами. Понятие: «столько же, одинаково, поровну».	25. Звуки А, О, У, Ы. 26. Суриков. «Зима». Стихотворение.		1. Красивое развесистое дерево – зимой. 2. декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.		Зайчишка – трусишка и храбришка.	1-2. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на шведской стенке. - Ходьба по наклонной доске боком, приставными шагами. - Перешагивание через бруски справа и слева от него. - Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях. П.И. «Мышеловка».	1. 2.	Комплекс № 4.

	III		Зимние забавы.	Цифра 0. Понятие: «столько же, одинаково, поровну». Знакомство с тетрадью в клеточку.	27. Звук М. 28. Потешка «Большие ноги».		1 Дети гуляют зимой на участке. 2. Снежинка.	Снегурочка.		1-2.- Подбрасывание мяча двумя руками, ловля после хлопка. -Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места. - ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках. - Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. П.И. «С кочки на кочку».	1. 2.	Комплексы № 4.
	IV		Новый год.	закрепление понятий «больше», «меньше». Уравнивание групп предметов.	29. Звук М. Предлоги «на», «над», «под». 30. С.Маршак «Мяч». Стихотворение.	Оригами «Фонарик 4-х сторонний».	1. Наша нарядная елка.		Новогодняя открытка.	1-2. -Лазание по гимнастической стенке. - Лазание разными способами, не пропуская реек. -Ходьба по гимнастической скамье приставным шагом с мешочком на голове. -Ползание по гимнастической скамье с мешочком на голове. П.И. «Попади в обруч».	1. 2.	Комплексы № 4.

Январь	I	Зимушка - зима										
	II		Транспорт (водный, воздушный, наземный)	Образование числа 5, знакомство с цифрой 5. Понятие: «вчера, сегодня, завтра, раньше, позже». Повторение состава числа 4. Геометрическая фигура треугольник.	31. Звук Н. Предлоги «НА, ЗА, ПЕРЕД, ПОСЛЕ, МЕЖДУ» . 32. Е.Пермяк. «Для чего руки нужны». Рассказ.		1. Машины на нашей улице. 2. нарисуй, что было интересного в детском саду.		Пароход	1-2.- Дыхательная гимнастика. - Искусственная «Тропа здоровья». П.И. «Мы веселые ребята».	1. 2.	Комплекс № 5.
	III		Одежда.	Порядковый счёт до 5. Понятие: «пара».	33. Звук В. 34. «Маша и Медведь». Русская народная сказка.		1. рисование по замыслу. 2. декоративная роспись по мотивам городской росписи.	Девочка в зимней шубке.		1-2.-Ходьба по наклонной доске. -Прыжки на правой и левой ноге между кубиков. -Забрасывание мяча в корзину. - Перебрасывание мяча двумя руками от груди в шеренгах. П.И. «Сделай фигуру».	1. 2.	Комплекс № 5.
	IV		Зимующие птицы.	Практическое знакомство с составом числа 5. Понятие: «пара».	35. Звук и буква М, Н, В. 36. К.Чуковский. «Путаница». Стихотворение».	Улица города, закрепление .	1. это он, это он, Ленинградский почтальон		Сказочная птица.	1-2. – Прыжки в длину с места. - Ползание под дугами, прокатывая мяч головой. - Ведение мяча правой и левой рукой. - Пролезание в обруч боком.	1. 2.	комплекс № 5.

										П.И. «Пронеси мяч».		
Февраль	I	<i>Будем в армии служить!</i>	Обувь.	Числовой ряд до 6, образование числа 6. Части суток, их последовательность.	37. Звук В. 38. С.Маршак . «Сказка о глупом мышонке».		1.Пограничник с собакой. 2. по замыслу – башмачок.	Наши гости на празднике ёлки.		1-2.- Лазание по гимнастической стенке. - Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги с носку другой. - Прыжки через шнур. - Ведение и забрасывание мяча в корзину. П.И. «Попади в обруч».	1. 2.	Комплексы № 6
	II		Месяцы зимы.	Образование числа 7. Сравнение множеств.	39. Различение твердых и мягких согласных звуков м-мь, н-нь, в-вь. 40. С.Маршак . «Сказка об умном мышонке».		1. нарисуй какой хочешь узор. 2. деревья в инее.		Петрушка на елке. (коллективная работа)	1-2. .- Дыхательная гимнастика. - Искусственная «Тропа здоровья». - Эстафета «Передай мяч» П.И. «Попади в обруч».	1. 2.	Комплексы № 6.
	III		День защитника Отечества	Образование числа 8. Равенство и неравенство (+1,-1), сравнение количества.	41. Звук К. Твердые и мягкие согласные звуки. М-МЬ, Н-НЬ, В-ВЬ. 42. Д.Хармс. «Корабли	Самолеты (конструктор).	1.Солдат на посту. 2. Папин портрет.	Кружка для папы.		1-2. – Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. - перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. П.И. «Забрось мяч».	1. 2.	Комплексы № 6.

					к». Стихотворение.								
	IV	8Международный женский день.	Зима	Числовой ряд до 8. Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат.	43. Предлоги в, на, за, над, под, между, перед. 44. К.Чуковский «Цыпленок». Рассказ.	Грузовой автомобиль	1. зима в городе.		Вырежи и наклейте какую хочешь картинку.	1-2.- метание мешочков в цель правой и левой рукой. - Подлезание под палку, перепрыгивание через нее. - Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля другой. П.И. «Перебежки».	1. 2.	Комплекс № 6.	
	I		Первый весенний месяц.	Образование числа 9. Сравнение множеств.	45. Звук К. 46. И.Токмакова. «Весна». Стихотворение.		1. весенние ветки. 2. декоративное рисование – красивые цветы.	Белочка грызет орешки.		1-2. – Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. - Прыжки в длину с места. - Подбрасывание мяча одной рукой, ловля другой. П.И. «Сбей мяч».	1. 2.	Комплекс № 7.	
Март	II	Народная культура и традиции.	Международный Женский День.	Числовой ряд до 9. Повторение .	47. Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных 48. Потешка «Петушок, петушок»		1. картинка как я дарю маме букет цветов. 2. дети танцуют на празднике в детском саду		Весенний букет.	1-2. - Дыхательная гимнастика. - Искусственная «Тропа здоровья». П.И. «Третий лишний».	1. 2.	Комплекс № 7.	

III		Возвращение перелётных птиц.	Образование числа 10. Количественный и порядковый счёт.	49. повторение изученных звуков К, В. Н. 50. «Пых» белорусская народная сказка.		1. сказочные птицы. 2. пришла весна прилетели птицы.	Птицы на кормушке.		1-2. – Прыжки из обруча в обруч. - Перебрасывание мяча с отскоком от пола и ловля его двумя руками после хлопка. - Прыжки в высоту с места. П.И. «встречные перебежки».	1. 2.	Комплексы № 7.	
		IV	Семья.	Образование числа 9 и 10. Повторение.	51. Повторение изученных звуков А. О. У. Ы. И. 52. А.Толстой «Мальчик стерег овец». Рассказ.	Детская коляска.	1. мама, папа ведет ребенка в детский сад.		Банка варенья для Карлесона.	1-2. – Прыжок в высоту с разбега. - Метание мешочков в цель правой и левой рукой. - Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах. - Ползание по скамейке на ладонях ступнях. П.И. «Сбей кеглю».	1. 2.	Комплексы № 7.
		V	<i>Весна – красна!</i>	Повторение	Повторение 53. Звук П. 54. И.Белузов «Весенняя гостя».		1.Весенняя фантазия.	Творим и мастерим (по замыслу).		1-2. – Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом, идти дальше. - Прыжки правым и левым боком, из обруча в обруч на одной и двух ногах. - Метание мешочка в цель.	1. 2.	Комплексы № 8.

Апрель	Апрель	I	Насекомые.	Соотнесение числа и количества.	55. Звук П. 56. В.Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо...». Стихотворение.		1. превращение камешков (божья коровка) 2. дети делают зарядку.	Индюк.		- Подлезание под рейку не касаясь руками пола. П.И. «Дорожка препятствий»,	1. 2.	Комплекс № 8.
		II	Мой дом.	Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами.	57. Звук П. 58. В.Сутеев. «Кто сказал мяу?». Рассказ.	Оригами «дом».	1. строят новый дом. 2. кукла в национальном костюме.		Поезд	1-2. – Ходьба по гимнастической скамье с передачей мяча из одной руки в другую перед собой, на каждый шаг. - Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком. - Прыжки через скакалку на месте. П.И. «Мяч водящему».	1. 2.	Комплекс № 8.
		III	Мой город.	Счёт, выделение количества больше или меньше названного числа на 1.	59. Звук С. 60. Я.Аким «Неумейка»		1. дома на нашей улице (коллективная работа) 2. цветут сады.	Красная Шапочка, несет бабушке гостиный.		1-2. – Прыжки через скакалку на месте. - прокат обруча друг другу. - Ползание (по-медвежьи). - Метание мешочков в цель. П.И. «Затейники».	1. 2.	Комплекс № 8.
		IV	РФ	Отсчёт,	61.	Тарелочка	1.		По замыслу	1-2. – Лазание по	1.	Комплекс

			Москва	выделение количества больше названного числа на 1.	повторени и изученны х звуков П. С. 62. Песенка «Ласточка - ласточка ...»		Спассака я башня Кремля.			гимнастической стенке. - Прыжки через скакалку. - Ходьба по канату боком, приставными шагами с мешочком на голове. - Метание мешочка на дальность. П.И. «Бездомный заяц».	2.	кс № 8.
Май	I	<i>Праздник весны и труда.</i>	День Победы.	Повторение состава числа 2 и 3.	63.Обобщающие занятие закрепление звуков А. О. У. Ы. И. 64. «Пых». Белорусская народная сказка.		1. 1 Мая. 2. салют над городом в честь 9 мая		Пригласительный билет родителям на Первомайский праздник.	1-2. - Дыхательная гимнастика. - Искусственная «Тропа здоровья». П.И. «Не оставайся на полу». Игра «Попади не глядя».	1. 2.	Комплексы № 9.
	II	<i>День Победы.</i>	Хлеб всему голова.	Повторение состава числа 4.	65.Обобщающие занятие закрепление звуков К. В. Н. М. 66. М.Яснов «Мирная считалка»		1. рисование фризой красивые цветы. 2.Космическая .	Кувшинчик.		1-2. - Дыхательная гимнастика. - Искусственная «Тропа здоровья». П.И. «Не оставайся на полу». Игра «Попади не глядя».	1. 2.	Комплексы № 9.
	III	<i>Скоро лето!</i>	Комнатные растения.	Повторение состава числа 5.	67.Обобщающие занятие закрепление звуков П. С. 68.		1.букет нарциссов. 2. радуга - дуга		Ваза с цветами	1-2. – Ходьба по гимнастической скамейке через кубики прямо, боком. - Прыжки в	1. 2.	Комплексы № 9.

					Я.Аким. «Неумейк а». Стихотво рение.					высоту. - Подбрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола. П.И. «Хитрая лиса».		
	IV	Лето	Повторение состава числа 6.	69. Обобщаю щее занятие. 70 Е.Серова «Одуванч ик»	Буденовка (оригами)	1. картина про лето.	Девочка пляшет			1-2. – Прыжки в длину с разбега. - Прыжки в длину с места. - Забрасывание мяча в кольцо. П.И. «Сбей кеглю».	1. 2.	Компле кс № 9.
	V	Диагности ка	Диагностик а	Диагности ка.						1-2 - Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. - Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках. - Прыжки в длину с разбега. П.И. «Пронеси мяч, не задев кеглю».		

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания ребенка в группе.

Режим (распорядок) дня старшей компенсирующей группы (5-6 лет).

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т.к чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МБДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей. Режим дня составлен с учетом компенсирующей направленности.

Время	Содержание	Форма организации
7.00-8.10	Прием детей. Утренний фильтр Прогулочно –игровая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями
8.10-9.00	Утренняя гимнастика. Гимнастика артикуляционная, дыхательная, пальчиковая. Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, завтрак. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая. Подготовка к образовательной деятельности	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность
9.00-10.35	Организованная образовательная деятельность Двигательная, игровая активность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности. Самостоятельная деятельность
10.35-12.35	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (познавательно - исследовательская деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) Возвращение с прогулки(самообслуживание, взаимопомощь). Игровая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность
12.35-12.55	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная

		деятельность
12.55-15.00	Подготовка ко сну. Сон	Образовательная деятельность в режимных моментах
15.00-15.15	Постепенный подъем. Гимнастика – побудка . Воздушные, водные (гигиенические, закаливающие) процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность
15.15-15.30	Подготовка к полднику. Полдник. Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение. Индивидуальные коррекционно-развивающие формы работы с детьми	Образовательная деятельность (взаимосвязь с учителем-дефектологом) Самостоятельная деятельность
16.20-16.45	Подготовка к ужину. Ужин	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность
16.45-18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка(игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение)	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Взаимодействие с родителями
18.00- 19.00	Игровая деятельность, общение, индивидуальная работа	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность

**Перечень основных видов организованной образовательной
деятельности
в компенсирующих группах**

Группы/ длительность НОД	Старшая группа компенсирующего вида с задержкой психического развития	
	25мин	
<i>Вид занятий</i>	кол. в нед.	кол. в год
Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром).	2	72
Речевое развитие (развитие речи, художественная литература)	2	72
Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	1	36
Художественно-эстетическое развитие:	1,75	63
Рисование	0,5	18
Лепка	0,5	18
Аппликация	0,25	9
Конструктивно- модельная деятельность		
Музыка	2	72
Физическая культура	2+1	72+36
Логоритмика	1 ч\3 неделю	18
ИТОГО: /в год/	13	450

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной
деятельности на базе основной общеобразовательной программы
дошкольного образования**

<i>Понедельник</i>	<p><u>«Познавательное развитие»</u> Ознакомление с окружающим (предметный и социальный мир) 9.00 - 9.25 9.35 - 10.00</p> <p><u>«Физическое развитие»</u> 10.00 – 10.20</p> <p><u>«Художественно- эстетическое развитие»</u> <i>Рисование</i> 15.30 – 15.55</p>
<i>Вторник</i>	<p><u>«Речевое развитие»</u> (Ознакомление с окружающим, развитие речи) 9.00 – 9.25</p> <p><u>«Художественно- эстетическое развитие»</u> <u>«Музыка»</u> 9.45- 10.10</p>
<i>Среда</i>	<p><u>«Познавательное развитие»</u> ФЭМП 9.00 – 9.25 9.35 - 10.00</p> <p><u>«Физическое развитие»</u> 10.10 – 10.30</p> <p><u>«Восприятие художественной литературы»</u> 15.30 – 15.55</p>
<i>Четверг</i>	<p><u>«Художественно- эстетическое развитие»</u> <i>Рисование (4 нед. Конструктивно - модельная деятельность)</i> 9.00 – 9.25</p> <p><u>«Речевое развитие»</u> (развитие речи) 9.35 – 10.00</p> <p><u>«Физическое развитие» (ф)</u> На прогулке</p>
<i>Пятница</i>	<p><u>«Художественно- эстетическое развитие»</u> <i>Лепка/Аппликация</i> 9.00 – 9.25 9.35 – 9.55</p> <p><u>«Художественно- эстетическое развитие»</u> <u>«Музыка»</u> 10.05 – 10.30</p>

3.2. Традиции, праздники, мероприятия

Традиции детского сада:

- День знаний
- День открытых дверей
- Недели Здоровья (ноябрь, март)
- КВН ко Дню космонавтики,
- Конкурс чтецов,
- Творческий конкурс «Радуга талантов»,
- Заочный литературный конкурс,
- Музыкальные, спортивные развлечения, утренники, праздники
- Встреча с интересными людьми
- Выставка поделок совместно с родителями «Осенние фантазии» (октябрь)
- Тематическая неделя «Хорошо у нас в саду» ко Дню рождения округа
- Экскурсии (к школе, в библиотеку, в пожарную часть)

Традиции, праздники, мероприятия группы:

- Праздники: Осенний праздник, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы;
- День именинника;
- Литературные викторины по произведениям устного народного творчества, литературным произведениям С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, А. Барто, С. Михалкова;

Список литературы.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М: Мозаика – Синтез, 2010 г.
2. В.В.Гербова. Н.Ф.Губанова «Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 5-6 л. - М.: Мозаика – синтез, 2016 год.
3. Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. - М.: Центр педагогического образования», 2015 г.
4. М.А Калина «Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» - СПб.: Детство – пресс, 2015 г.
5. В.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе», М.-.: Мозаика – синтез, 2015 г.
- 6.И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, -М.: Мозаика – синтез, 2015
7. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа», - М.: Мозаика – синтез, 2016 г.
8. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа.: М.: Мозаика – синтез, 2015 г.
9. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» 3- 7 лет, - М.: Мозаика – синтез, 2015 г.
10. О.А.Скоролупова «Правила безопасности дорожного движения».-ООО «Скрипторий2 2003год
11. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» 5-6 лет - М.: Мозаика – синтез, 2015 г.
12. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 5-6 лет - М.: Мозаика – синтез, 2015 г.
13. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 5-6 л. - М.: Мозаика – синтез, 2015 г.
14. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 5-6 л. - М.: Мозаика – синтез, 2015 г.
15. Хрестоматия для старшей группы детского сада, Мозаика – синтез, 2009

**Рекомендуемые произведения по
восприятию художественной литературы
по программе С.Г.Шевченко.**

Народное творчество

Потешки:

1. «Петушок, петушок»;
2. «Солнышко - ведрышко»;
3. «Большие ноги»;
4. «Дождик, дождик»;
5. «Пальчик - мальчик»;
6. «Водичка, водичка».

Сказки:

1. «Репка» (русская народная);
2. «Маша и Медведь»(русская народная);
3. «Рукавичка»(украинская народная);
4. «Пых»(белорусская народная),

Авторские прозаические произведения

1. К.Чуковский «Цыпленок»;
2. В.Сутеев «Кто сказал мяу?»;
3. В.Сутеев «Цыпленок и утенок»;
4. Е.Пермяк «Для чего руки нужны»;
5. М.Пришвин «Ёж»;
6. Л.Толстой «Мальчик стерег овец».

Авторские поэтические произведения

1. Е.Трутнева «Улетает лето»;
2. А.Барто «Игрушки»;
3. И.Сурикова «Зима»;
4. Д.Хармс «Кораблик»;
5. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»;

6. А.Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч»;
7. С.Маршак «Мяч»;
8. Я.Аким «Неумейка»;
9. И.Токмакова «Весна»;
10. С.Маршак «Сказка об умном мышонке»;
11. К.Чуковский «Путаница»;
12. В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».
13. М. Яснов «Мирная считалка».
14. Е. Серова «Одуванчик».
15. Песенка «Ласточка - ласточка»

К концу года дети должны уметь:

1. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
2. Рассказывать наизусть небольшие потешки, стихотворения.

**Перспективное планирование
по восприятию художественной литературы
по программе С.Г.Шевченко,
в старшей группе для детей ЗПР**

Месяц	Название произведений
сентябрь	3 неделя Е.Трутнева «Улетает лето»
	4 неделя Потешки «Солнышко - ведрышко»
октябрь	1 неделя Потешки: «Пальчик - мальчик»
	2 неделя Русская народная сказка «Репка»
	3 неделя А.Барто «Игрушки»

	4 неделя М.Пришвин «Ёж»
ноябрь	1 неделя В.Сутеев «Цыпленок и утенок»
	2 неделя Украинская народная сказка «Рукавичка»
	3 неделя А.С.Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч»
	4 неделя Потешки: «Дождик, дождик»
декабрь	1 неделя Потешки «Водичка, водичка».
	2 неделя И. Сурикова «Зима».
	3 неделя Потешки: «Большие ноги».
	4 неделя С. Маршак «Мяч»
январь	1 неделя
	2 неделя Е. Пермяк «Для чего руки нужны»
	3 неделя Русская народная сказка «Маша и Медведь»
	4 неделя К. Чуковский «Путаница».
февраль	1 неделя С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
	2 неделя И. Сурикова «Зима»

	3 неделя А. Пушкин «Ветер, ветер, мы могуч»
	4 неделя К. Чуковский «Цыпленок»
март	1 неделя И. Токмакова «Весна»
	2 неделя Потешки: «Петушок, петушок»
	3 неделя Белорусская народная сказка «Пых»
	4 неделя Л. Толстой «Мальчик стерег овец»
	5 неделя И. Белоусов «Весенняя гостья»
апрель	1 неделя В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
	2 неделя В. Сутеев «Кто сказал мяу?»
	3 неделя Я. Аким «Неумейка»
	4 неделя Песенка «Ласточка - ласточка»
май	1 неделя Белорусская народная сказка «Пых»
	2 неделя М. Яснов «Мирная считалка».
	3 неделя Я. Аким «Неймейка» повторить стихотворение
	4 неделя Е. Серова «Одуванчик»