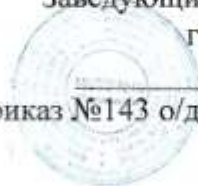


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №16 «Ручеек» с приоритетным  
осуществлением физического направления развития воспитанников» города  
Невинномыска

Принято:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ №16  
города Невинномыска  
протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №16  
г. Невинномыска  
В.В. Бородина  
Приказ №143 о/д от 23.09.2021 г.



Рабочая программа  
таршей группы №4  
комбинированной направленности  
на 2021-2022 учебный год

Составитель: воспитатель МБДОУ №16  
города Невинномыска  
Гайворонская Е.П.  
воспитатель МБДОУ №16  
города Невинномыска  
Ивапина Т.Ф.

г. Невинномысск 2021 г.

# Содержание

## **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Возрастные особенности детей 5-6 лет

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

## **2. Содержательный раздел**

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:

2.1.1. Направление «Физическое развитие»

2.1.2. Направление «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.3. Направление «Познавательное развитие»

2.1.4. Направление «Речевое развитие»

2.1.5. Направление «Художественно-эстетическое развитие»

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

2.4. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.5. Комплексно- тематическое планирование по реализации образовательных областей.

## **3. Организационный раздел**

3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.2. Режим дня (теплое время года, холодное время)

3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

3.4. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.6. Список литературы.

3.7. Приложение

## Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы №4 разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОУ, концептуальные основы которой составляют положения Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

**Целью рабочей программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной,

трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструирование), музыкальной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

## 1.2 Возрастные особенности детей 5-6 лет

- Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.
- Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
- Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

- Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.
- Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства** - взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, учет региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения

2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. **Позитивная социализация ребенка** - освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства осуществляемые в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации - ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений** - активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

6. **Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе

7. **Индивидуализация дошкольного образования** - построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

8. **Возрастная адекватность образования** - подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, используя все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка).

9. **Развивающее вариативное образование** - образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

10. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей** - всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

##### **К шести годам:**

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



## 2.Содержательный раздел

### 2.1. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательных областей

#### 2.1.1. Направление «Физическое развитие»

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины— у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

##### Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **2.1.2. Направление «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное

участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (пометать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.3. Направление «Познавательное развитие»**

## Формирование элементарных математически представлений

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди)—сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади—мишка, а впереди—машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа—слева, вверху—внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия

в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).



Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

## 2.1.4. Направление «Речевое развитие»

### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый—сильный, пасмурно—солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,

участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

## **2.1.5. Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить

внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Опыт активной разнообразной деятельности детей раннего возраста составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### **Особенности образовательной деятельности разных видов практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности рабочей программы является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Используются ситуации выбора (практического и морального).

Образовательные ситуации включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (атрибуты для сюжетно-ролевой игры, и т.д.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, экспериментирования и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов, сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно

развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и



имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

#### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных и творческих гостиных, исследовательских и практико - ориентированных проектов.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

*Знакомство с семьей:* встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

*Образование родителей:* организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов.

*Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации вечеров музыки, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

##### **Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, санки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы,

посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом.. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать

взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничества, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальное развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

### Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организационное родительское собрание. «Задачи детей 5-6 лет.</li><li>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</li><li>3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 5-6 лет». Как отвечать на детские вопросы?», «Словесные способы поощрения и поддержки». «Закаливание в домашних условиях»</li><li>4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</li><li>5. Развлечение (1 сентября) «День знаний»</li><li>6. «Ознакомление родителей с результатами диагностики»</li><li>7. Задачи 1 периода обучения</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». «Наш город Невинномысск», «Азбука дорожного движения».</li><li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li><li>3. Викторина для родителей и детей « Мы читающая семья»</li><li>4. Конкурс поделок Тема: «Город мастеров». Выставка поделок, оформление.</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности», «Правила родительского поведения способствующие снижению агрессивных поведений у ребёнка».</li><li>2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения.</li><li>3. Беседа «Одежда детей в группе».</li><li>4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!» Вокальный конкурс «Веселые нотки»</li><li>5. Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой».</li><li>6. 20 ноября – Всемирный день ребёнка. Выставка фотографий.</li><li>7. Итоги 1 периода обучения</li><li>8. Наши успехи и неудачи</li></ol>

	9. Задачи 2 периода обучения
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание на тему: «Создание условий для речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста в семье»</li> <li>2. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!»</li> <li>3. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов)</li> <li>4. Консультации «Если ребёнок упрямится?», «Как нужно поощрять дошкольников», «Поднимут настроение домашние растения», «Правильные советы родителям».</li> <li>5. Папка – передвижка, «Скоро, скоро Новый год!»</li> <li>6. Памятка для родителей «Как подкармливать зимой птиц?», «Как отвечать на детские вопросы?».</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения», «Требования к зимней одежде и обуви», «Как нельзя наказывать дошкольников», «Нужен ли ребёнку дневной сон?», « Делать или не делать – советы родителям</li> <li>2. Выставка для родителей «Зимушка – зима!»</li> <li>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>4. Конкурс « Расскажи мне сказку»</li> <li>5. Памятка для родителей. Тема: «Чаше читайте детям».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</li> <li>2. Соревнование – состязание посвященное празднику 23 февраля.</li> <li>3. Консультации для родителей «Праздники, традиции и быт нашего края», «Как воспитать маленького патриота?», «Как нельзя наказывать дошкольников», «Покормите птиц зимой!», «Кормушки и как их сделать?»</li> <li>4. Экскурсия в библиотеку.</li> <li>8. Выставка рисунков <i>«Прекрасные места Невинномысска. Там, где мы бывали».</i></li> <li>9. Итоги работы 2 периода</li> <li>10. Задачи 3 периода обучения</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание на тему: «Формирование привычки к здоровому образу жизни и приобщение детей дошкольного возраста к физической культуре»</li> <li>2. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>3. Тематическая выставка детских работ. «Цветы для мамы».</li> <li>4. Подготовка к празднику 8 Марта. - Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».</li> <li>5. Акция «Подвижные игры и народные обыгрывание с родителями</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Педагогическая гостиная. «Взаимоотношения детей между собой в семье».</li> <li>2. Тематическая выставка детских рисунков. «День космонавтики».</li> <li>3. Консультации «Читайте детям сказки», «Как провести весёлую утреннюю гимнастику», «Памятка для родителей по приобщению дошкольников к чтению», «Правила общения в семье»</li> <li>4. Акция «Наведём порядок на участке детского сада»</li> <li>5. Экскурсия «Наш Фабричный парк»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание. Формирование культуры безопасности у детей старшего дошкольного возраста. Безопасность ребенка в летний период</li> <li>2. Тематическая выставка детских работ «Скоро лето!»</li> <li>3. Консультация «Осторожно пищевые отравления» «Кризис 6 лет», «Жевательная резинка – польза или вред?», «Памятка для родителей по созданию благоприятной семейной атмосферы», «Заповеди для родителей».</li> <li>4. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы и посещение памятных мест.</li> <li>5. Папка «Здоровья». «Первый признак заболеваний пищеварительного тракта», «Чтобы зубы были здоровыми».</li> <li>6. Итоговое родительское собрание</li> <li>7. Итоги 3 периода обучения</li> </ol>

## **2.4. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Основные задачи деятельности группы комбинированной направленности по выполнению образовательной программы:

- Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- Формирование предпосылок учебной деятельности (в организованной образовательной деятельности по реализации образовательных областей программы дошкольного образования);
- Сохранение и укрепление здоровья;
- Коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОНР, так и для нормально развивающихся детей, и их родителей (законных представителей);
- формирование общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОНР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса для детей с ОНР строится с учетом рекомендаций ТПМПК на основе «Примерной адаптированной программы коррекционно - развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В. Нищевой, по разработанным планам коррекционно-развивающей работы учителя – логопеда

Коррекционно-развивающая работа педагога основана на реализации рекомендаций учителя – логопеда и создании условий в группе направленных на развитие и поддержку способностей ребенка с ОНР. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

Деятельность группы комбинированной направленности сочетает в себе два организационных подхода:

- в расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой;
- в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Обязательное условие развития детей с ОНР является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия, через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности.

Фронтальные формы организации активности детей решают задачи познавательного и социального характера. Учителем логопедом организуются занятия по познавательному развитию (ознакомление с окружающим), речевому развитию (развитие речи, восприятие художественной литературы). НОД по художественно-эстетическому развитию, физическому развитию осуществляется педагогом группы.

## 2.4. Комплексно- тематическое планирование по реализации образовательных областей.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

### Рисование

Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема	Программное содержание	Материалы	Литература	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
05.09		Картинка про лето.	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-жёлтый или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Стр. 30	ОО «Речевое развитие»
07.09		Знакомство с акварелью.	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. Д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Акварельные краски, палитры, белая бумага ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 31-32	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
12.09		Космея.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Цветы космеи 2-3 оттенка красного (малинового, бордового) цвета на Белая бумага размером ½ альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 32	ОО «Познавательное развитие»
14.09		Украсть платочек ромашками.	Формировать умения составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки).	Квадраты цветной бумаги размером 15x15, гуашь, кисти, банки с водой,	Стр. 33	ОО «Познавательное развитие»

			Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	салфетка (на каждого ребёнка).		
19.09		Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду.	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.	Альбомный лист, краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка)	Стр. 34	ОО «Познавательное развитие»
22.09		Чебурашка.	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги.	Стр. 34-35	ОО «Речевое развитие»
26.09		Что ты больше всего любишь рисовать.	Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество.	Цветные карандаши, альбомный лист.	Стр. 36	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
28.09		Осенний лес.	Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 36-37	ОО «Познавательное развитие»
30.09		Идёт дождь.	Развивать умение образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).	Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.	Стр. 37-38	ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие»
<b>ОКТАБРЬ</b>						
03.10		Весёлые игрушки.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши,	Стр. 39	ОО «Социально-коммуникативное



			Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	фломастеры.		развитие»
05.10		Дымковская слобода (деревня). Коллективная композиция.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания о дымковской росписи; закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; развивать чувство прекрасного; продолжать развивать навыки коллективной работы.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). Большой лист бумаги для оформления картины.	Стр. 42	ОО Социально-коммуникативное развитие»
10.10		Рисование по замыслу.	Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления.	Листы бумаги, цветные карандаши, краски, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).		ОО «Познавательное развитие»
12.10		Девочка в нарядном платье.	Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Простой карандаш, краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 43	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
17.10		Знакомство с городецкой росписью.	Познакомить детей с городецкой росписью; учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цвета); продолжать учить рисовать эти элементы; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного; вызывать желание создавать красивый узор.	Лист бумаги формата А4, гуашь нужных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 43-44	ОО «Познавательное развитие»
19.10		Городецкая роспись.	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус; учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками; упражнять в соотношении оттенков цвета (добавляя в белую	Изделия городецких мастеров, бумага размером 8x8, гуашь нужных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого	Стр. 44-45	ОО «Познавательное развитие»

			краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	ребёнка).		
24.10		Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы».	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов	Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки.	Стр. 45	ОО «Познавательное развитие»
26.10		Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Квадраты белой бумаги большие 20х20 и маленькие 5х5, простые карандаши, краски, гуашь, кисти, салфетка, банка с водой (на каждого ребёнка).	Стр. 45-46	ОО «Познавательное развитие»
31.10		Автобус, украшенный флажками, едет по улице.	Развивать умение изображать отдельные виды транспорта, передавать форму отдельных частей, деталей, их величину, расположение. Рисовать крупно. Использовать в рисовании разный нажим. Развивать умение оценивать работы.	Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребёнка).	Стр. 47	ОО «Познавательное развитие»
<b>НОЯБРЬ</b>						
02.11		Сказочные домики.	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; упражнять в закрашивании рисунков, используя их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Фломастеры, цветные карандаши, гуашь, альбомные листы (на каждого ребёнка).	Стр. 48-49	ОО «Познавательное развитие»
09.11		Закладка для книги.	Продолжать обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зелёного, белого цветов; полоски бумаги размером 7х18 см, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 50-51	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
14.11		Городецкий цветок.	Продолжать обогащать представления о	Изделия с городецкой	Стр. 50-51	ОО

			народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь.	росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зелёного, белого цветов; полоски бумаги размером 7x18 см, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).		«Познавательное развитие»
16.11		Моя любимая сказка.	Развивать умение передавать в рисунке эпизоды любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Альбомные листы, простой карандаш, краски, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 51-52	ОО «Речевое развитие»
21.11		Грузовая машина.	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	Стр. 52-53	ОО «Познавательное развитие»
23.11		Роспись олешка.	Учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Выделять основные элементы узора, их расположение. Закреплять приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие	Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 54-55	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
28.11		Рисование по замыслу.	Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 55	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
05.12		Зима.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в селе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Бумага светлого тона (серая, голубая, жёлтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на	Стр. 55-56	ОО «Познавательное развитие»

				каждого ребёнка).		
07.12		Большие и маленькие ели.	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу); учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее); развивать эстетические чувства, образные представления.	Бумага серая или голубая, гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 57-58	ОО «Познавательное развитие»
12.12		Птицы синие и красные.	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 58-59	ОО «Познавательное развитие»
14.12		Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Изображение доски на альбомном листе, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 59	ОО «Познавательное развитие»
19.12		Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 60	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
21.12		Снежинка.	Развивать умение рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора, по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Образцы снежинок, бумага в форме розетки, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 61	ОО «Познавательное развитие»
26.12		Наша нарядная ёлка.	Развивать умение передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника создавать образ нарядной елки; развивать образное восприятие, эстетические чувства.	Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 63	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
28.12		Усатый-полосатый.	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение.	Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 63-64	ОО «Речевое развитие»

			Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.			
30.12		Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; учить красиво, располагать изображения на листе; развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 64-65	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>ЯНВАРЬ</b>						
09.01		Дети гуляют зимой на участке.	Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Альбомный лист, цветные карандаши.	Стр. 66-67	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
11.01		Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Изделия с городецкой росписью, гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бумаги, кисти, банка с водой, салфетка на каждого ребёнка).	Стр. 67-68	ОО «Познавательное развитие»
16.01		Машины нашего села.	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Стр. 69-70	ОО «Познавательное развитие»
18.01		Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами; развивать художественное творчество.	Лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 70-71	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
23.01		По мотивам	Продолжать развивать детское изобразительное	Гуашь соответствующих	Стр. 71-72	ОО

		городецкой росписи.	творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).		«Познавательное развитие»
25.01		Нарисуй своё любимое животное.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Бумага белая разного формата на выбор, карандаши, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 72-73	ОО «Познавательное развитие»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
01.02		Красивое развесистое дерево зимой.	Формировать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе); закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Стр. 73	ОО «Познавательное развитие»
06.02		По мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Хохломские изделия. Полоска жёлтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зелёная, жёлтая, красная и чёрная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 75	ОО «Познавательное развитие»
08.02		Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	Стр. 76	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
13.02		Деревья в инее.	Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; упражнять в рисовании сангиной, в рисовании	Бумага любого бледного цвета формата А4, кисти, гуашь, банка с водой,	Стр. 76-77	ОО «Познавательное развитие»

			гуашью (всей кистью и ее концом); вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	салфетка (на каждого ребёнка)		
15.02		Золотая хохлома.	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписи. Выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травку, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья, их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон, красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью (всем ворсом, концом).	Хохломские изделия, полоски бумаги чёрного цвета, краски кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 78-79	ОО «Познавательное развитие»
20.02		Пограничник с собакой.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить удачно располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.	Стр. 79-80	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
22.02		Домик трёх поросят.	Учить детей рисовать картинку по сказке, предавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.	Стр. 80-81	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
27.02		Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Большие полосы (30x70 см) белой бумаги, квадраты белой бумаги (6x6 или 7x7)(примерно по 3-4 на ребёнка), ножницы, клей, салфетки, гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребёнка).	Стр. 85	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>МАРТ</b>						
01.03		Дети делают зарядку.	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.	Стр. 82-83	ОО «Физическое развитие»

			карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.			
06.03		Картинка маме к празднику 8 марта.	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Альбомные листы, гуашь или акварель, простой карандаш, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 83-84	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
13.03		Роспись кувшинчиков.	Формировать умение детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие, творчество.	Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 84-85	ОО «Познавательное развитие»
15.03		Нарисуй, что интересного произошло в детском саду.	Развивать умение задумывать содержание рисунка, на основе полученных впечатлений. Закреплять технические навыки и умения рисования разными материалами. Развивать умения замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Стр. 82	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
20.03		«Была у зайчика избушка – лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами.	Альбомный лист, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 86	ОО «Речевое развитие»
22.03		Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.; закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 88	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
27.03		Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски, палитра,	Стр. 89-90	ОО «Познавательное развитие»



			передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).		
29.03		Нарисуй какой хочешь узор.	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество; воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски, гуашь, палитра.	Стр. 90	ОО «Познавательное развитие»
30.03		«Это он, это он ленинградский почтальон».	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш (на каждого ребёнка).	Стр. 91	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>АПРЕЛЬ</b>						
03.04		Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребёнка).	Стр. 92-93	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
05.04		Роспись петуха.	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского или другого народного орнамента). Развивать чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Дымковские игрушки. Гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 94-95	ОО «Познавательное развитие»

10.04		Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).		ОО «Социально-коммуникативное развитие»
12.04		Спасская башня кремля.	Формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формирование общественных представлений, любви к Родине.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 97	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
17.04		Гжельские узоры.	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.	Листы бумаги 10 x10 см (3-4 листа на каждого ребёнка), синяя гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр.99	ОО «Познавательное развитие»
19.04		Рисование по замыслу «Красивые цветы».	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Цветные карандаши, бумага в форме квадрата размером (15x15 см (на каждого ребёнка)).	Стр. 99	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
24.04		Дети танцуют на празднике в детском саду.	отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих); закреплять приемы рисования	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	Стр. 100	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

26.04		Роспись силуэтов гжельской посуды.	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 103	ОО «Познавательное развитие»
29.04		Букет нарциссов.	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов.	Цветы, светло – серая бумага, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).		ОО «Познавательное развитие»
<b>МАЙ</b>						
03.05		Как радуга наряд себе искала.	Учить рисовать радугу, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге.	Бумага, салфетка влажная, краски.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр. 384 -385	ОО «Познавательное развитие»
08.05		Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали); воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Бумага тёмно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 101-102	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
10.05		Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским узорам.	Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 103	ОО «Познавательное развитие»
15.05		Цветут сады.	Закрепить умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Формировать умение располагать изображения по всему листу. Развивать: умение рисовать разными красками, эстетическое восприятие, образное представление.	Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 104	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
17.05		Бабочки летают над лугом.	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни;	Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой,	Стр. 105-106	ОО «Познавательное

			располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умения рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве.	салфетка (на каждого ребёнка).		развитие»
22.05		Цветные страницы.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; развивать воображение и творчество.	Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 108	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
24.05		Картинки для игры «Радуга».	Учить детей своими руками создавать полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Иллюстрации с изображением радуги. Краски, листы бумаги формата А4 (4-5 листов), листы бумаги 10х10 для рисования предметов (4-5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 107-108	ОО «Познавательное развитие»
29.05		Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Бумага белая разного формата на выбор, цветные карандаши, акварель, гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).		ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема	Программное содержание	Материалы	Литература	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
06.09		Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умения лепить предметы или их округлые части. Учить передавать характерные отличительные черты.	Картинки с изображением грибов, пластилин, доска.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 29	ОО «Познавательное развитие»
20.09		Вылепи какие хочешь овощи и фрукты.	Закреплять умение передавать в лепке форму овощей ( моркови, свеклы, огурца , помидоры)	Доски для лепки, пластилин, стеки.	Стр. 32-33	ОО «Познавательное развитие»
<b>ОКТАБРЬ</b>						
04.10		Как маленький Мишутка увидал, что с его тарелки все съедено.	Развивать эстетическое восприятие, образное представление, и воображение детей. Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавать форму частей, относительную величину.	Доски, пластилин, стеки.	Стр. 39-40	ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
18.10		Козлик.	Продолжать лепить фигуру по народным мотивам. Учить приемам раскатывания столбика, сгибания, разрезания стеклом с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.	Доски, пластилин, стеки.	Стр. 41-42	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
29.10		Олешек.	Учить создавать изображение по мотивам дымковской игрушки: лепить из целого куска пластилина, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Воспитывать уважение к народному прикладному творчеству.	Пластилин, доска, стек.	Стр. 49	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>НОЯБРЬ</b>						
01.11		Вылепи свою любимую игрушку.	Учить создавать в лепке любимые игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать умение доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам.	Пластилин, доска, стек.	Стр. 51	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
15.11		Котенок	Учить создавать образ животного. Учить лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы. Учить создавать в лепке фигуру котенка.	Пластилин, стеки, доска.	Стр. 56-57	ОО «Познавательное развитие»
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
06.12		Девочка в зимней	Учить лепить фигуру человека, правильно	Пластилин, стек,	Стр. 60-61	ОО «Познавательное

		шубке.	передавать форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умения использовать ранее изученные приемы. Продолжать учить оценивать свои работы и работы других детей.	доска.		развитие»
20.12		Снегурочка.	Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение лепить фигуру человека, упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учить оценивать работы.	Игрушка Снегурочка, пластилин, доска, стек.	Стр. 64	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>ЯНВАРЬ</b>						
10.01		Зайчик.	Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение, величину частей. Упражнять в разных приемах лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Отмечать в оценке выразительность.	Доска, пластилин, стек.		ОО «Речевое развитие»
24.01		Наши гости на Новогоднем празднике.	Учить передавать в лепке впечатление от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Развивать память, воображение.	Пластилин, доска, стек.	Стр. 68-69	ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
07.02		Щенок.	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, лапы короткие толстые, длинный хвост.) закреплять приемы лепки.	Щенок-игрушка, пластилин, доска, стек.	Стр. 74	ОО «Познавательное развитие»
21.02		Лепка по замыслу.	Закреплять умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца, используя различные приемы лепки.	Пластилин, стек, доска	Стр. 81-82	ОО «Познавательное развитие»
<b>МАРТ</b>						
07.03		Кувшинчик.	Учить создавать изображение посуды(кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина, ленточным способом. Учить сглаживать поверхности пальцами (пальцы смачивать в воде)	Пластилин, стек, доска.	Стр. 83	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
21.03		Птицы на кормушке.	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела) Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать свою работу и работу	Изображение птиц в скульптуре, в декоративно-прикладном искусстве.	Стр. 86-87	ОО «Познавательное развитие»

			товарищей .	Пластилин, доска, стек.		
28.03		Петух.	Учить передавать в лепке характерное строение петуха. Самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины. Учить пользоваться стекой. Развивать эстетическое восприятие.	Дымковские игрушки, доска. Пластилин, стек.	Стр. 91-92	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>АПРЕЛЬ</b>						
04.04		Белочка грызет орешки.	Закреплять умение лепить зверька, передавать его характерные свойства, позу. Отрабатывать приемы лепки.	Игрушка- белка, пластилин, доска стек.	Стр. 95-96	ОО «Речевое развитие»
18.04		Девочка пляшет.	Развивать умение создавать в лепке человека в движении, передавать позу. Упражнять в различных приемах лепки.	Пластилин, доска .	Стр. 98	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>МАЙ</b>						
09.05		Сказочные животные.	Продолжать формировать умение детей лепить разных сказочных животных( Чебурашки , Вини – Пуха, 26.05.мартышки , слоненка др.)передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество.	Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных, пластилин, стек, доска.	Стр. 101	ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
23.05		Зоопарк для кукол (коллективная работа)	Развивать воображение творчество. Отрабатывать способы создания животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Пластилин, доска.	Стр. 104	ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

### Аппликация

Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема	Программное содержание	Материалы	Литература	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
13.09		На лесной полянке выросли грибы.	Развивать образные представления детей. Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Закреплять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять небольшую красивую композицию . Учить разрывать неширокую полоску бумаги , для изображения	Картинки с изображением грибов. Цветная бумага. Альбомный лист зеленого цвета. Полоски бумаги зеленого цвета (для травы).	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 30	ОО «Речевое развитие»

			травы, мха около грибов.	Ножницы, клей, салфетка, клеенка.		
27.09		«Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Продолжать отрабатывать умения вырезать предметы круглой и овальной формы из овальной форм, из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения рук. Закреплять умения аккуратно наклеивать изображение.	Овощи для рассматривания Круг из белой бумаги д.18 см. цветная бумага для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть.	Стр. 35	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>ОКТАБРЬ</b>						
11.10		Блюдо с фруктами и ягодами.	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги д. 50см цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка.	Стр. 38	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
25.10		Наш любимый мишка и его друзья.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавать форму и относительную величину. Закреплять умения соблюдать относительную величину. Закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист. Цветная бумага для мишек. Ножницы, клей, кисточки.	Стр.40-41	ОО «Речевое развитие»
<b>НОЯБРЬ</b>						
15.11		Троллейбус.	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона)Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники –окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.	Игрушка или картинка – троллейбус. Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей.	Стр. 46-47	ОО «Познавательное развитие»
29.11		Дома на нашей улице.	Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представление о величине предметов: высокий низкий, большой маленький. Упражнять в вырезывании по прямой и косой. Упражнять в умении пользоваться ножницами, кисточкой клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.	Половина альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.	Стр. 47-48	ОО «Познавательное развитие»
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
13.12		Машины едут по улице (коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой,	Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть.	Стр. 53-54	ОО «Познавательное развитие»



			косой ,по кругу. Учить создавать коллективную композицию. Развивать мышление, воображение.			
27.12		Большой и маленький бокальчики.	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию предметами . деталями.	Бокальчик. Прямоугольные полоски цветной бумаги, ножницы.	Стр. 59-60	ОО «Познавательное развитие»
31.12		Новогодняя поздравительная открытка.	Учить делать поздравительные открытки. Создавая соответствующее празднику изображение .Учить вырезать одинаковые части из бумаги сложенной гармошкой. Развивать эстетическое восприятие.	3-4 новогодние открытки половина альбомного листа, набор цветной бумаги.	Стр. 61-63	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>ЯНВАРЬ</b>						
23.01		Петрушка на ёлке	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и т. д.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной ёлкой, на который дети будут клеить изображения.	Стр. 65-66	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
14.02		Красивые рыбки в аквариуме (коллективная композиция).	Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания. Учить оценивать готовые работы.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисти.	Стр. 70	ОО «Познавательное развитие»
28.02		Матрос с сигнальными флажками.	Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма , рук ,ног, головы. Учить передавать в аппликации умение вырезать симметричные части.	Альбомные листы. Цветная бумага.	Стр. 75-76	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>МАРТ</b>						
14.03		Пароход.	Учить детей создавать образную картину применяя полученные навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывания других частей корабля. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой. Развивать воображение.	Цветная бумага, альбомный лист, ножницы, клей.	Стр. 77-78	ОО «Социально-коммуникативное развитие».
28.03		Сказочная птица.	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы, составлять из них изображение. Учить	Цветная бумага, Иллюстрации из	Стр. 87-88	ОО «Познавательное

			передавать образ сказочной птицы. Закреплять умение вырезать симметричные части. Развивать воображение, активность, творчество.	сказок, аппликационный набор.		развитие»
31.03		Вырежи и наклейте какую-нибудь картинку.	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять полученные приемы и навыки вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность.	Набор цветной бумаги. Альбомный лист, ножницы, клей.	Стр. 88	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>АПРЕЛЬ</b>						
11.04		Наша новая кукла.	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. Передавать форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое. Продолжать учить оценивать работы.	Цветная бумага, альбомный лист.	Стр. 93-94	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
25.04		Поезд.	Закреплять умения вырезать основную часть предмета прямоугольной формы, закруглять углы. Упражнять в умении вырезать предметы одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Цветная бумага, альбомный лист, ножницы. Клей, кисточка.	Стр. 96	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>МАЙ</b>						
16.05		Поздравительная открытка ко Дню Победы.	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в работе с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства.	Подбор поздравительных открыток, цветная бумага нарезанная прямоугольниками и полосками, аппликационный набор.	Стр. 97	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
30.05		Весенний ковер.	Закреплять умения создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном изображении на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства.	Цветной картон для фона, цветная бумага, квадратной формы и полоски.	Стр. 102	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

### ОО «Познавательное развитие»

#### Формирование элементарных математических представлений

Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема	Программное содержание	Материалы	Литература	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
06.09		Занятие 1	Закрепить навыки счета в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе	<i>Демонстрационный:</i> набор объемных геометрических	И.А.Помораева, В.А.Позина - Занятия	ОО «Художественно-

			составленных пар; закреплять знания геометрических фигур; уточнять представления о последовательности частей суток.	фигур (куб, цилиндр, шар), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток. <i>Раздаточный:</i> наборы плоских геометрических фигур (По 5 квадратов и прямоугольников), рисунки – таблички с изображением геометрических фигур.	по формированию элементарных математических представлений. Стр. 13-15	эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
13.09		Занятие 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>	<i>Демонстрационный:</i> барабан, дудочка, счетная лесенка, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная-длинная и широкая, зеленая-короткая и узкая), фланелеграф. <i>Раздаточный:</i> рабочие тетради (с. 1, задание Б), цветные карандаши.	Стр. 15-16	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
20.09		Занятие 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины).	<i>Демонстрационный:</i> магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук).	Стр. 17-18	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
27.09		Занятие 4	Закреплять навыки счета в пределах 5; упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <u>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот);</u> уточнить понимание слов <u>вчера, сегодня, завтра.</u>	<i>Демонстрационный:</i> магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. <i>Раздаточный:</i> разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. для каждого ребенка)		ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
<b>ОКТАБРЬ</b>						
04.10		Занятие 1	Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать	<i>Демонстрационный:</i> кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором	Стр. 18-19	ОО «Художественно-эстетические

			зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам; совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <u>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</u>	геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, в двух размерах). <i>Раздаточный:</i> три коробки с таким же набором геометрических фигур.		развитие», ОО «Физическое развитие»
11.10		Занятие 2	Учить считать в пределах 6, показывать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: <u>самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот)</u> , закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.	<i>Демонстрационный:</i> наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей разного цвета и длины, указка. <i>Раздаточный:</i> двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук), наборы полосок разного цвета и длины, 4 набора с объемными геометрическими фигурами.	Стр. 19-21	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
18.10		Занятие 3	Учить считать в пределах 7, показывать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: <u>самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот)</u> , продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <u>впереди, сзади, слева, справа.</u>	<i>Демонстрационный:</i> двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф, 7 полосок- «дощечек» одинакового цвета и разной ширины. <i>Раздаточный:</i> двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук), наборы полосок- «дощечек» одинакового цвета и разной ширины	Стр. 21-22	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
25.10		Занятие 4	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до 6 по высоте и	<i>Демонстрационный:</i> корзина, овощи, 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч	Стр. 22-24	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»

			раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <u>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</u> ; расширить представление о деятельности взрослых детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	<i>Раздаточный:</i> наборы елочек разной высоты (по 6 шт. для каждого ребенка).		
--	--	--	--	--	--	--

**НОЯБРЬ**

01.11		Занятие 1	Учить считать в пределах 8, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <u>вперед, назад, направо, налево.</u>	<i>Демонстрационный:</i> волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки. <i>Раздаточный:</i> двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов	Стр. 24-25	ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»
08.11		Занятие 2	Учить считать в пределах 9, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов обозначать его словами: <u>впереди, сзади, рядом, между.</u>	<i>Демонстрационный:</i> письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (3-4 штуки); кукла. <i>Раздаточный:</i> двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов, геометрические фигуры	Стр. 25-26	ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»
15.11		Занятие 3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <u>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</u> ; упражнять в умении находить различия в изображении	<i>Демонстрационный:</i> веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (9 различных), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. <i>Раздаточный:</i> бантики красного цвета (9 штук), зеленого цвета (по одному), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих), ниточка (одна на	Стр. 27-28	ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»

			предметов.	двоих		
22.11		Занятие 4	Познакомить с образованием числа 10 основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10; учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» закреплять представление о частях суток ( <u>утро, день, вечер, ночь</u> ) и их последовательности; совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.	<i>Демонстрационный:</i> мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины. <i>Раздаточный:</i> наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счетные палочки, полоски разной длины.	Стр. 28-29	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
06.12		Занятие 1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <u>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</u> ; упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <u>вперед, назад, направо, налево</u> .	<i>Демонстрационный:</i> мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок. <i>Раздаточный:</i> елочки разной высоты (по 8 штук), карточки с изображением геометрических фигур, карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.	Стр. 29-31	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
13.12		Занятие 2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <u>слева, справа, спереди, сзади</u> .	<i>Демонстрационный:</i> фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук) <i>Раздаточный:</i> наборы плоских геометрических фигур.	Стр. 31-32	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
20.12		Занятие 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов; закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.	<i>Демонстрационный:</i> музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.	Стр. 32-34	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»

				<i>Раздаточный:</i> наборы квадратов и треугольников.		
27.12		Занятие 4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»; продолжить учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения; закреплять умение последовательно называть дни недели.	<i>Демонстрационный:</i> Наборное полотно, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движений. <i>Раздаточный:</i> пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук)	Стр. 34-36	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
29.12		Занятие 5	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	<i>Демонстрационный:</i> наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, две корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки) <i>Раздаточный:</i> двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук), наборы счетных палочек, Силуэты лыж (по количеству детей).	Стр. 36-39	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
<b>ЯНВАРЬ</b>						
10.01		Занятие 1	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины равной образцу; закреплять умение определять пространственные представления и использовать слова: <u>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</u> ; упражнять в последовательном назывании дней недели.	<i>Демонстрационный:</i> фланелеграф, письмо Незнайки, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и одежды Незнайки, шарфы одинаковой длины и цвета, но разной ширины. <i>Раздаточный:</i> двухполосные карточки, снежинки (по 20 шт.), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов.	Стр.39-41	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
17.01		Занятие 2	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер	<i>Демонстрационный:</i> трехступенчатая лесенка, лисички, медвежата, зайчики ( по 9шт.); круги красного, зеленого, синего и желтого цветов (по 1 шт.).	Стр. 41-43	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое

			и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.	4 елочки разной высоты. <i>Раздаточный:</i> трехполосные карточки, листы бумаги, елочки, наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 шт.)		развитие»
24.01		Занятие 3	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	<i>Демонстрационный:</i> счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы. <i>Раздаточный:</i> наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры, разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 шт.).	Стр. 43- 44	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
07.02		Занятие 1	Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц, продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<i>Демонстрационный:</i> предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета. <i>Раздаточный:</i> наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.	Стр. 44-46	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
14.02		Занятие 2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <u>впереди, сзади, слева, справа</u> ).	<i>Демонстрационный:</i> веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птиц, состоящие из треугольников и четырехугольников. <i>Раздаточный:</i> наборы картинок с изображением птиц (6-7 шт.); квадраты разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.	Стр. 46-47	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
21.02		Занятие 3	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9	<i>Демонстрационный:</i> кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому. <i>Раздаточный:</i> круги разного цвета (по 7-8 шт.), полоски разного цвета и ширины (по 9 шт.), полоски для	Стр. 48-49	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»



			предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	определения ширины полосок.		
<b>МАРТ</b>						
07.03		Занятие 1	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов.	<i>Демонстрационный:</i> кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6-10 кругов. <i>Раздаточный:</i> прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов, поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6-10 кругов.	Стр. 49-51	ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»
14.03		Занятие 2	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	<i>Демонстрационный:</i> счетная лесенка, карточки с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта. <i>Раздаточный:</i> треугольники разного цвета (по 6-7 шт.), полоски разной длины и цвета (по 10 шт.).	Стр. 51-53	ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»
21.03		Занятие 3	Познакомить с записью числа 10. продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, закреплять умение последовательно называть дни недели	<i>Демонстрационный:</i> грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски, круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф. <i>Раздаточный:</i> круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7.	Стр. 53-55	ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»
28.03		Занятие 4	Учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат	<i>Демонстрационный:</i> цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф. <i>Раздаточный:</i> квадраты,	Стр. 55-56	ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО

			счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево).	ножницы, клей, кораблики		«Физическое развитие»
<b>АПРЕЛЬ</b>						
04.04		Занятие 1	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	<i>Демонстрационный:</i> фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники. <i>Раздаточный:</i> круги, ножницы, геометрические фигуры.	Стр. 56-58	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
11.04		Занятие 2	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	<i>Демонстрационный:</i> ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка..хранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании <i>Раздаточный:</i> квадраты, ножницы, полоски-образцы, кубики (по 10 шт.), пластины, листы бумаги, цветные карандаши.	Стр. 58-60	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
18.04		Занятие 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	<i>Демонстрационный:</i> картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы, силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей. <i>Раздаточный:</i> геометрические фигуры-эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы	Стр. 60-61	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»

				бумаги, круги.		
25.04		Занятие 4	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части сравнивать целое и часть.	<i>Демонстрационный:</i> фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками. <i>Раздаточный:</i> Двухполосные карточки, треугольники и квадраты, карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов, конверты частями геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур.	Стр. 61-63	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
<b>МАЙ</b>						
16.05		Занятие 1	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<i>Демонстрационный:</i> 3 плана – схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой.. <i>Раздаточный:</i> картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 шт.), коробки со звездами (по 4 шт.), карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши.	Стр. 63-64	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
23.05		Занятия 2 Закрепление пройденного	Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины).	<i>Демонстрационный:</i> магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук).		ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
30.05		Занятие 3 Закрепление пройденного	Закрепить порядковое значение чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <u>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</u> ; упражнять в умении находить различия в изображении предметов.	<i>Демонстрационный:</i> веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. <i>Раздаточный:</i> бантики красного цвета (9 штук), зеленого цвета (по одному), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих), ниточка (одна на двоих).		ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»

31.05		Занятие 4 Закрепление пройденного	Продолжать закреплять представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.	<i>Демонстрационный:</i> трехступенчатая лесенка, лисички, медвежата, зайчики ( по 9шт.); круги красного, зеленого, синего и желтого цветов (по 1 шт.). 4 елочки разной высоты. <i>Раздаточный:</i> трехполосные карточки, листы бумаги, елочки, наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 шт.).		ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»
-------	--	--------------------------------------	--	--	--	--

### Ознакомление с окружающим миром

Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема	Программное содержание	Материалы	Литература	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
05.09		Во саду ли в огороде.	Расширять представление детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи и фрукты. Формировать представление о пользе овощей и фруктов. Расширять представление о способах ухода за садово-огородными растениями.	Карточки с изображением овощей и фруктов. Муляжи овощей и фруктов тарелки и ложки на каждого ребенка. Сушеные овощи и фрукты.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 36-37	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
12.09		Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.11-12	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
19.09		Экологическая тропа (на улице).	Расширять представление об объектах экологической тропы и сезонных изменениях в природе. К окружающей действительности. Формировать эстетическое отношение систематизировать знания о пользе растений.	Объекты природы на участке детского сада.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 38-41	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
26.09		Моя семья.	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать	Иллюстрации членов семьи, игрушечный домик.	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.12-13	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-

			дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.			эстетическое развитие»
<b>ОКТАБРЬ</b>						
03.10		Берегите животных	Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять знания о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать бережное отношение к миру природы. Развивать творчество, умение работать в коллективе.	Плакаты на тему: «Берегите животных». Картинки с животными карандаши, клей, листы ватмана. Плакаты с изображением рыб, птиц, насекомых.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 41-42	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
10.10		Кто нам хлеб растит.	Расширить представления о профессиях, познакомить с профессией земледельца; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Иллюстрации на тему: «Изготовление муки», «Как хлеб получают».	Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа. Стр. 25	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
17.10		Прогулка по лесу.	Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: хвойный, смешанный, лиственный. Формировать представление о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья, отличать кустарники и деревья. Формировать бережное отношение к природе.	Слайды с изображением леса, деревьев, кустарников, грибов, ягод. Два письма от старика Лесовика.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 41-42	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
24.10		Все работы хороши.	Закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий.	Картинки с изображением людей разных профессий; загадки о профессиях.	Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа. Стр. 34	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
31.10		Что предмет расскажет о себе.	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части,	Фишки (не менее 10 шт.); предметные	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с	ОО «Социально-коммуникативное

			функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. п.; алгоритм описания предмета.	окружающим миром. Стр.14-15	развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
<b>НОЯБРЬ</b>						
07.11		Осенины.	Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонном изменении в природе. Расширять представление об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность.	Костюм осени, муляжи овощей и фруктов.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 45-49	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
14.11		История моего села.	Формировать любовь к родному селу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей села, воспитывать чувство гордости за своих земляков.	Фотографии с видами родного села.		ОО «Социально-коммуникативное развитие»
21.11		Пернатые друзья.	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представление о значении птиц для окружающей среды. Развивать внимание, желание заботиться о птицах.	Два комплекта картинок с изображением птиц. Нагрудные знаки. Знатоки природы», подарки для детей посылка от Деда Природоведа.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 49-53	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
28.11		О дружбе и друзьях.	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай	Конверт, в котором лежат письмо и карта.	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.15-17	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
05.12		Покормим птиц.	Расширять знания о зимующих птицах. Учить узнавать птиц родного края по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимнее время.	Кормушка для птиц, корм, костюм для Деда Природоведа. Книжки о птицах.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 53-55	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
12.12		Коллекционер бумаги.	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.).	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.18-20	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»

19.12		Как животные помогают человеку.	Расширять знание о животных разных континентов. Формировать представление о том, как животные помогают человеку. Развивать познавательную активность. Расширять словарный запас.	Ноутбук, презентация: «Как животные помогают человеку» (лошадь ,слон. верблюд , собака) Бумага, карандаши.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 55-57	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Речевое развитие»
26.12		Детский сад.	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.).	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.20-23	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
31.12		Наряды куклы Тани.	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Кукла, кукольная одежда, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.23-26	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
<b>ЯНВАРЬ</b>						
16.01		Зимние явления в природе.	Закреплять знания о природных явлениях в природе в зимнее время. Закреплять знания о зимних месяцах .Активизировать словарный запас. Закреплять познавательную активность.	Резиновый мяч, розетки со снегом, маленькие и большие льдинки в форме кубиков, емкость с водой ,соль ложечка поднос, белые краски.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 57-59	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
23.01		В мире металла.	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот).	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.26-29	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
30.01		Экологическая тропа в здании детского сада.	Расширять представление детей об объектах экологической тропы в здании детского сада.	Схема маршрута экологической тропы:	О. А. Соломенникова Ознакомление с	ОО «Социально-коммуникативное

			Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Развивать связную речь. Формировать желание ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру животных.	объекты эколог. тропы, комнатное растение, аквариум. клетка с волнистым попугайчиком.	природой в детском саду. Стр. 59-62	развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
06.02		Экскурсия в зоопарк.	Расширять представление о разнообразии животного мира, о том, что человек часть природы, он должен беречь и охранять ее. Формировать представление о том что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери.	Презентация: животные в зоопарке.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 63-66	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
13.02		Песня колокольчика.	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церкви и колоколов.	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.29-31	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
20.02		Российская армия.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.31-33	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
27.02		Цветы для мамы.	Расширять знания о разнообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарное представление о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду. Формировать позитивное отношение к труду.	Узамбарские фиалки, 4 лейки, черенки для посадки, цветочные горшочки, камушки, земля.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 62-63	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>МАРТ</b>						
06.03		Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.34-36	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»



				изображениями).		
13.03		Мир комнатных растений.	Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях связанных с выращиванием цветов. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Слайды, ноутбук, 2-3 растения, лейка опрыскиватель, клеенки . салфетки, тряпочки.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 66-68	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
20.03		В гостях у художника.	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	Презентация «Галереи России».	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.36-39	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
27.03		Водные ресурсы Земли.	Расширять представление о разнообразии водных ресурсов: рек, озер, морей . О том как человек может пользоваться водой, о том как нужно бережно относиться к воде. Расширять представление о свойстве воды.	Слайды с изображением водных ресурсов, глобус картинки с изображением обитателей воды.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 69-71	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»
31.03		Путешествие в прошлое пылесоса.	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки.	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.39-42	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

**АПРЕЛЬ**

03.04		Леса и луга нашей Родины.	Закреплять знания о разнообразии растительного мира России. Формировать знания о разнообразии животного мира и связи с растительным миром. Воспитывать бережное отношение к природе.	Пособие для игры «Что? , Где? Когда?»	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 71-72	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
10.04		Россия – огромная страна.	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России.	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.43-45	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
17.04		Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять знания о сельскохозяйственных работах. Воспитывать уважение к людям, работающим на земле. Активизировать словарный запас (весенняя	Ноутбук, слайды, презентация «Весенняя страда». Куклы, гербарии, картинки из журналов.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 73-74	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

			страда, комбайн, агроном).			
24.04		Опасности вокруг нас.	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома; познакомить с номерами «01», «02», «03», научить в случае необходимости самостоятельно набирать их.	Номера телефонов на карточках, иллюстрации по теме.		ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
<b>МАЙ</b>						
08.05		Природный материал: песок глина камни.	Закреплять знания о свойствах этих материалов. Показать как человек использует песок, глину, камни. Развивать познавательный интерес.	Презентация « Как человек использует песок глину камни. Лупа, камешки, пластилин, деревянные и пластмассовые изделия, емкость с водой, стаканчики с песком, глиной.	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 74-77	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
15.05		Путешествие в прошлое телефона.	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями.	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.45-48	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»
22.05		Солнце, воздух и вода - наши верные друзья.	Расширять представления о сезонных изменениях в природе Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на состояние человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту природы.	Объекты природы на участке детского сада костюм Деда Природоведа, цветочная рассада	О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 77-79	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
29.05		Профессия – артист.	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Наборное полотно "Гостиница", 4 листа бумаги (15x47 см), клей; кукла – персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка.	О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.48-51	ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»

--	--	--	--	--	--	--

**ОО «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема	Программное содержание	Материалы	Литература	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
04.09		Мы воспитанники старшей группы	Дать детям испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники, напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Загадки.	В.В.Гербова–Развитие речи в детском саду. Стр. 30-31	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
08.09		Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 32-33	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
11.09		Пересказ сказки «Заяц-хвоста»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 33-34	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
15.09		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Картинки с изображением синицы [с] и комара [к], предметы ( совок, наперсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок), 5 пирамидок, скороговорка.	Стр. 34-35	ОО «Познавательное развитие»
18.09		Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Стихотворения об осени.	Стр.35-37	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
22.09		Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (в сокращении).	Книга для чтения с детьми 5-6 лет	Стр. 37-38	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
25.09		Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по	Картина «Осенний дар»	Стр. 38-40	ОО «Художественно-

		составление рассказов по ней.	картине, придерживаясь плана.			эстетическое развитие»
29.09		Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова.	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 40	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
30.09		Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 40-41	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
<b>ОКТАБРЬ</b>						
02.10		Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты.		Стр. 41-43	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
06.10		Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Куклы в разных нарядах.	Стр. 43-44	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
09.10		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с –ц.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из речи, называть слова с этими звуками; закреплять умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить с новой загадкой.	3 одноцветные пирамидки, 1-двухцветная.	Стр. 44-46	ОО «Познавательное развитие»
13.10		Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Картина «Ежи» (из серии «Дикие животные» П.Меньшиковой).	Стр. 46-47	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
16.10		Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Корнауховой), помочь понять ее смысл.	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр.47-48	ОО «Художественно-эстетическое развитие»

20.10		Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Стихотворение Р.Сефа «Совет».	Стр. 48-49	ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
23.10		Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.		Стр. 49-50	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
27.10		Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 50-51	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
<b>НОЯБРЬ</b>						
03.11		Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Фланелеграф, картинки	Стр. 51-52	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
06.11		Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки; познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения; развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 52-53	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
10.11		Звуковая культура речи: работа со звуками ж –ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж ш в словах; учить находить в рифмофках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Стихотворение Р.Х.Фархади «Про ослика», 4 пирамидки, картинка ослика.	Стр. 53-55	ОО «Познавательное развитие»
13.11		Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д.Нагишкина; в сокращении).	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 55-56	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
17.11		Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.		Стр. 56	ОО «Художественно-эстетическое

						развитие»
20.11		Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом «Как я ловил человечков».	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 56-57	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
24.11		Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	: учит детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 57-58	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
27.11		Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать к высокой поэзии.		Стр. 60-61	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
01.12		Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	Листы бумаги, кружки из картона; набор детской посуды.	Стр. 61-62	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
04.12		Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г.Снегирева), учить пересказывать ее.	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 63-64	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
08.12		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звуков в слове.	Отрывок из стихотворения Е.Машковской «Жадина», фланелеграф, решетка из трех ячеек.	Стр. 64-66	ОО «Познавательное развитие»
11.12		Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 66	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
15.12		Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	Стихотворение С.Маршака «Таёт месяц молодой».	Стр. 66-68	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
18.12		Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Стихотворение К.Фофанова «Нарядили елку...».	Стр. 68-69	ОО «Художественно-эстетическое развитие»

22.12		Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Лист бумаги, фишки, стихотворение Е.Благиной «Есть еще игра...».	Стр. 69-70	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
25.12		Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Рассказ С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Стр. 71-72	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
29.12		Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Дидактическая игра «Подбери рифму».	Стр. 70-71	ОО «Художественно-эстетическое развитие»

### ЯНВАРЬ

12.01		Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассмотрению картины; воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ.	Картина «Зимние развлечения», загадка.	Стр. 72-74	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
15.01		Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Машковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы», стихотворением Э.Машковской «Вежливое слово»; обогащать словарь детей вежливыми словами.	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 74-75	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
19.01		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.	Стихотворение Н.Венгова «Застукалка».	Стр. 75-76	ОО «Познавательное развитие»
22.01		Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок»	учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	Текст сказки Э.Шима «Соловей и вороненок».	Стр. 76-77	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
26.01		Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).	Стихотворения о зиме, стихотворение И.Сурикова «Детство».	Стр. 77-79	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
29.01		Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; умении употреблять обобщающие слова.	Картинки с изображением обитателей морских глубин.	Стр. 79-80	ОО «Художественно-эстетическое развитие»

### ФЕВРАЛЬ

02.02		Беседа на тему «О друзьях и о	Продолжать помогать детям осваивать нормы		Стр. 80-81	ОО «Социально-
-------	--	-------------------------------	---	--	------------	----------------

		дружбе».	поведения, учить доброжелательности.			коммуникативное развитие»
05.02		Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи словечко».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; упражнять в образовании слов-антонимов.	Игрушки.	Стр. 82-83	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
09.02		Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (обработке М.Булатова).	Книга для чтения с детьми 5-6 лет.	Стр. 83	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
12.02		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Отрывок и 3 сказки К.Чуковского «Федорино горе», загадка.	Стр. 83-84	ОО «Познавательное развитие»
16.02		Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонацию выразительности речи.	Сказка А.Н.Толстого «Еж».	Стр. 84-86	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
19.02		Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки».	Стр. 86-87	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
23.02		Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Картина «Зайцы» из серии «Дикие животные П.Меньшиковой».	Стр. 87-88	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
26.02		Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию диалогической речи.	Серия демонстрационных картинок «Мы для милой мамочки...»	Стр. 88-89	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
<b>МАРТ</b>						
02.03		Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много сил и времени отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном».	Стр. 91-92	ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
05.03		Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями.	Гербова В.В. картинки по развитию речи детей	Стр. 92-93	ОО «Художественно-эстетическое развитие»



				старшего дошкольного возраста.		развитие»
09.03		Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на тему из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.		Стр. 93-94	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
12.03		Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Д/и «закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.	Рассказы из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	Стр. 94	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
16.03		Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»(по своему выбору).	Рассказы из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	Стр. 95	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
19.03		Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	Рассказ В.Драгунского «Друг детства».	Стр.95-96	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
23.03		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный ба-бах» (перевод М. Боровицкого)	Стихотворение Дж. Ривза «Шумный ба-бах»	Стр. 96-97	ОО «Познавательное развитие»
26.03		Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка».	Сказки «Сивка-Бурка»	Стр. 97-98	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
<b>АПРЕЛЬ</b>						
02.04		Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Листок бумаги, загадка, скороговорка.	Стр. 98-99	ОО «Познавательное развитие»
06.04		Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Стихотворения Ф.Тютчев «Весенние воды» и А.Плещеев«Весна», А.Барто «Апрель».	Стр.99-101	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
09.04		Обучение рассказыванию по теме	Помогать детям составлять рассказы на темы из		Стр. 101-102	ОО «Социально-

		«Мой любимый мультфильм».	личного опыта.			коммуникативное развитие»
13.04		Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Стр.102-103	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
16.04		Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	«Загадочные истории» Н.Сладкова	Стр. 103-104	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
20.04		Чтение рассказа Г.Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом Г.Паустовского «Кот-ворюга»	Рассказ Г.Паустовского «Кот-ворюга».	Стр. 104	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
23.04		Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	С.Маршак «Пудель», Д.Хармс «Иван Торопышкин».	Стр. 104-105	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
27.04		Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик».	Познакомить детей сказкой В. Катаева «Цветик - семицветик».	Сказка В.Катаева «Цветик - семицветик».		ОО «Художественно-эстетическое развитие»

**МАЙ**

04.05		Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети, познакомит со считалкой.	Стихотворение Т.Белозерова «День Победы», «Мирная считалка» В.Берестова.	Стр. 106-107	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
07.05		Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Картинки с последовательно развивающимся действием.	Стр. 107	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
11.05		Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом; активизировать словарь детей.	Рассказ В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Стр.107-108	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
14.05		Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Стихи о весне, стихотворение И.Белуосова «Весенняя гостья»	Стр. 108-109	ОО «Художественно-эстетическое развитие»

18.05		Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки; познакомит с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	Русская народная сказка «Финист – Ясный сокол».	Стр. 109	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
21.05		Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их	Стихотворение Ф.Грубина «Ромашки», скороговорки.	Стр. 109-110	ОО «Познавательное развитие»
25.05		Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта.		Стр. 110	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

### ОО «Физическое развитие»

#### Физическая культура

Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
04.09 06.09 07.09		Занятия 1-3	<p><b>Упражнять</b> детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходьбе и беге колонной по 1;</li> <li>- в рассыпную,</li> <li>- в сохранении устойчивого равновесия,</li> <li>- в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</li> </ul> <p><i>Подвижная игра «Мышеловка»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в построении в колонны, в равновесии и прыжках.</li> </ul> <p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Пингвины», «Не промахнись», «По мостику», Подвижная игра «Ловишки» <i>Малоподвижная игра «У кого мяч?»</i></p>	Гимнастическая скамейка, кубики, мячи.	Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Стр. 13-17	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
11.09 13.09 14.09		Занятия 4-6	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег между предметами;</p> <p><b>Упражнять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходьбе на носках,</li> </ul> <p>Развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловкость в бросках мяча вверх.</li> </ul> <p><i>Подвижная игра «Фигуры»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить ходьбу и бег между предметами, рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках.</li> </ul> <p>Развивать ловкость в беге;</p>	Гимнастическая скамейка, кубики, мячи.	Стр. 17-20	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

			Разучить игровые упражнения с мячом. <i>Игровые упражнения:</i> «Передай мяч», «Не задень», Подвижная игра «Мы веселые ребята» <i>Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</i>			
18.09 20.09 21.09		Занятия 7-9	<b><u>Упражнять</u></b> - в ходьбе с высоким подниманием колен, - в непрерывном беге до 1 мин, - в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, - в подбрасывании мяча вверх. <b><u>Развивать</u></b> ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. <i>Подвижная игра «Удочка»</i>	Гимнастическая скамейка, канат, мячи.	Стр. 20-22	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
25.09 27.09 28.09		Занятия 10-12	<b><u>Разучить</u></b> ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, - пролезание в обруч боком, не задевая его за край, <b><u>Повторить</u></b> упражнения в равновесии и в прыжках. <i>Подвижная игра «Мы веселые ребята»</i> - упражнять - в беге на длинную дистанцию, - в прыжках, Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. <b><i>Игровые упражнения</i></b> «Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет»	Палка, обруч, кубики.	Стр. 23-26	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>ОКТАБРЬ</b>						
02.09 04.10 05.10		Занятия 13-15	<b><u>Упражнять</u></b> - в беге продолжительностью до 1 мин, - в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке, - в прыжках и перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i> <i>Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</i> - <b>повторить</b> ходьбу с высоким подниманием колен, <b>Знакомить</b> с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), <b>Упражнять</b> в прыжках. <b><i>Игровые упражнения:</i></b> «ведение мяча по подгруппам – мальчики, девочки», <i>Подвижная игра «Не попадись»</i>	Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи.	Стр. 27-29	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
09.10		Занятия 16-18	<b><u>Разучить</u></b> поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне	Гимнастическая	Стр. 29-33	ОО «Познавательное

11.10 12.10			по 1; <b>Повторить</b> бег с преодолением препятствий; <b>Упражнять</b> в прыжках с высоты; <b>Развивать</b> координацию движений при перебрасывании мяча. <b>Подвижная игра</b> « Не оставайся на полу» <b>Малоподвижная игра</b> «У кого мяч?» - упражнять в ходьбе и беге; <b>Разучить</b> игровые упражнения с мячом, <b>Повторить</b> игровые упражнения с бегом и прыжками. <b>Игровые упражнения</b> «Проведи мяч» (баскетбольный вариант) «Мяч водящему» «Не попадись»	скамейка, шнуры, мячи.		развитие», ОО «Художественно- эстетическое развитие», ОО «Социально- коммуникативное развитие»
16.10 18.10 19.10		Занятия 19-21	<b>Повторить</b> ходьбу с изменением темпа движения, <b>Развивать</b> координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «У дочка» - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, Непрерывном беге до 1 мин, <b>Познакомить</b> с игрой в бадминтон, <b>Повторить</b> игровое упражнение с прыжками. <b>Игровые упражнения:</b> «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким»	Мешочки с песком, мячи.	Стр. 33-35	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно- эстетическое развитие», ОО «Социально- коммуникативное развитие»
23.10 25.10 26.10		Занятия 22-24	<b>Упражнять</b> в ходьбе парами, В равновесии и в прыжках. <b>Повторить</b> лазанье в обруч. Подвижная игра «Гуси-лебеди» - развивать выносливость в беге до 1,5 мин, разучить игру «Посадка картофеля», <b>Упражнять</b> в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники» <b>Игровые упражнения</b> «Посадка картофеля», «Попади в корзину» (баскетбольный вариант) <b>Подвижная игра</b> «Ловишки-перебежки».	Обручи, мячи, гимнастическая скамейка.	Стр. 35-38	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно- эстетическое развитие», ОО «Социально- коммуникативное развитие»
<b>НОЯБРЬ</b>						
06.11 08.11 09.11		Занятия 25-27	<b>Повторить</b> ходьбу с высоким подниманием колен, <b>Упражнять</b> в равновесии, Перебрасывании мячей в шеренгах. <b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении» повторить бег;	Мячи.	Стр. 39-42	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно- эстетическое развитие», ОО «Социально-

			Игровые упражнения с мячом, в равновесии, в прыжках. <b>Игровые упражнения:</b> «мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень», <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка» <b>Малоподвижная игра</b> «Угадай, чей голосок»			коммуникативное развитие»
13.11 15.11 16.11		Занятия 28-30	<b>Упражнять</b> - в ходьбе с изменением направления движения, Бег между предметами, Повторить прыжки попеременно на правой и на левой ноге с продвижением вперед, В ползании по гимнастической скамейке, в ведении мяча между предметами. <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу» - повторить бег с перешагиванием через предметы <b>Развивать</b> - координацию движений, ловкость <b>Упражнять</b> в беге. <b>Игровые упражнения</b> «Мяч водящему», «По мостику», <b>Подвижная игра</b> «Ловишки с ленточками»	Кегли, гимнастическая скамейка.	Стр. 42-44	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
20.11 22.11 23.11		Занятия 31-33	<b>Упражнять</b> в ходьбе с изменением темпа движения, - в беге между предметами, в равновесии, <b>Повторить</b> упражнения с мячом. <b>Подвижная игра</b> «Удочка». - упражнять в беге, развивая выносливость, - в перебрасывании мяча в шеренгах. <b>Повторить</b> игровые упражнения с прыжками и бегом. <b>Игровые упражнения:</b> «Перебрось и поймай», «Перепрыгни- не задень» «Ловишки парами» <b>Малоподвижная игра</b> «Летает- не летает»	Кегли, кубики, мячи.	Стр. 44-46	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
27.11 29.11 30.11		Занятия 34-36	<b>Повторить</b> ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя, <b>Упражнять</b> в равновесии и в прыжках. <b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении» <b>Малоподвижная игра</b> «У кого мяч?» - <b>повторить</b> бег с преодолением препятствий, Игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. <b>Игровые упражнения:</b>	Мячи, гимнастическая скамейка и гимнастический шнур.	Стр. 46-49	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

			«Мяч о стенку» <i>Подвижная игра</i> «Ловишки-перебежки», «Удочка».			
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
04.11 06.11 07.12		Занятия 37-39	<i>Упражнять</i> - в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга, <i>Разучить</i> ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия, <i>Повторить</i> - перебрасывание мяча. <i>Подвижная игра</i> «Ловишки с ленточками» <i>Малоподвижная игра</i> «Сделай фигуру» -разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, <i>Упражнять</i> в метании предметов на дальность. <i>Игровые упражнения:</i> «Кто дальше бросит?» «Не задень», <i>Подвижная игра</i> «Мороз Красный Нос»	Гимнастическая доска, мячи, мешочки с песком.	Стр. 50-52	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
11.12 13.12 14.12		Занятия 40-42	<i>Упражнять</i> в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; <i>Повторить</i> прыжки попеременно на правой и на левой ноге, продвигаясь вперед, <i>Упражнять</i> в ползании и переброске мяча. <i>Подвижная игра</i> «Не оставайся на полу» <i>Малоподвижная игра</i> «У кого мяч?» -повторить ходьбу и бег между предметами, <i>Упражнять</i> в прыжках с продвижением вперед до предмета, в метании предметов на дальность. <i>Игровые упражнения:</i> «Метко в цель», «Кто быстрее?» (прыжки) «Пройдем по мосточку» <i>Подвижная игра</i> «Мороз Красный Нос» <i>Малоподвижная игра</i> «Найди, где спрятано»	Гимнастическая скамейка, мячи, кегли, мешочки с песком.	Стр.52-54	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
18.12 20.12 21.12		Занятия 43-45	<i>Упражнять</i> в ходьбе и беге враспынную, <i>Закреплять</i> умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; <i>Повторить</i> ползание по гимнастической скамейке; <i>Упражнять</i> в сохранении устойчивого равновесия. <i>Подвижная игра</i> «Охотники и зайцы» <i>Малоподвижная игра</i> «Летает-не летает» - <i>упражнять</i> в ходьбе по гимнастической скамейке с различными положениями для рук,	Скамейка, шнуры, мячи.	Стр. 55-58	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

			<p>В перепрыгивании через шнуры, В прокатывании мячей друг другу.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «По мостику», «Через веревочку», «В ворота»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса»</p>			
25.12 27.12 28.12		Занятия 46-48	<p><b>Упражнять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки,</li> <li>- в беге врассыпную,</li> <li>- в лазанье по гимнастической стенке,</li> <li>- в равновесии и в прыжках.</li> </ul> <p><b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса»</p> <p>12– <b>разучить</b> игровые упражнения с клюшкой и шайбой.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Ведение шайбы между предметами» «Точный пас»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Мы веселые ребята» «Мороз Красный Нос»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Найди, где спрятано»</p>	Скамейка, клюшка, шайба.	Стр. 58-61	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>ЯНВАРЬ</b>						
08.12 10.12 11.12		Занятия 49-51	<p><b>Упражнять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходьбе и беге между предметами, не задевая их,</li> <li>- в прыжках с ноги на ногу,</li> <li>- в забрасывании мяча в кольцо;</li> </ul> <p><b>Формировать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске.</li> </ul> <p><b>Подвижная игра</b> «Медведи и пчелы»</p> <p><b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; с мячом и кеглями.</li> </ul> <p><b>Игровые упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение шайбы между предметами,</li> <li>- передача шайбы на клюшку друг другу,</li> <li>- «Сбей кеглю»</li> </ul> <p><b>Подвижная игра</b> «Ловишки парами»</p>	Кегли, кубики, мячи, клюшка, шайба.	Стр. 62-65	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
15.01 17.01 18.01		Занятия 52-54	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу;</p> <p><b>Разучить</b> прыжок в длину с места;</p> <p><b>Упражнять</b> в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Совушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом и мячом.</li> </ul>	Мячи, скамейка.	Стр. 65-67	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-



			<p><b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее» «Пробеги – не задень» <b>Малоподвижная игра</b> «Найдем зайца»</p>			коммуникативное развитие»
22.01 24.01 25.01		Занятия 55-58	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег между предметами, <b>Упражнять</b> в перебрасывании мячей друг другу, <b>Повторить</b> задание в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу» - <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием предметов на дальность. <b>Игровые упражнения:</b> «Пробеги- не задень», «Кто дальше бросит» <b>Подвижная игра</b> «Мороз Красный Нос»</p>	Кегли, кубики, скамейка.	Стр. 67-69	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
31.01 29.01		Занятия 59-61	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу, <b>Упражнения</b> в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. <b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса» - <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом и прыжками; лазание по гимнастической стенке. <b>Игровые упражнения</b> «По местам», «Пробеги – не задень» «Кто быстрее» - лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек.</p>	Гимнастическая стенка.	Стр. 69-72	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
05.02 07.02 08.02		Занятия 62-64	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге врассыпную, В беге до 1 мин, В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре, <b>Повторить</b> упражнения в прыжках и забрасывании мяча в кольцо. <b>Подвижная игра</b> «Охотники и зайцы» - <b>повторить</b> игровые упражнения с шайбой; повторить лазанье по гимнастической стенке. Игровые упражнения: «Проведи- не задень» «Точный пас друг другу» «Кто выше» <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка»</p>	Гимнастическая доска, шайба, клюшка, гимнастическая стенка.	Стр. 73-75	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
12.02 14.02 15.02		Занятия 65-67	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, Ходьбу и бег врассыпную; <b>Закреплять</b> навык энергичного отталкивания и приземления на</p>	Дуги, мячи.	Стр. 75-77	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-

			<p>полусогнутые ноги в прыжках,  <b>Упражнять</b> в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.  <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»  - <b>упражнять</b> в метании предметов на дальность,  Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.  <b>Игровые упражнения:</b>  «Кто дальше»  «Кто быстрее»  <b>Малоподвижная игра</b> «Найди, где спрятано»</p>			эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
19.02 21.02 22.02		Занятия 68-70	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами,  <b>Разучить</b> метание в вертикальную цель;  <b>Упражнять</b> в лазанье под палку и перешагивании через нее.  <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка»  - <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом и прыжками; метание предметов в цель и на дальность.  <b>Игровые упражнения:</b>  «Точно в круг»  «Кто дальше»  <b>Подвижная игра</b> «Ловишки»</p>	Мешочки с песком, палка.	Стр. 77-79	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
26.02 28.02		Занятия 71-73	<p><b>Упражнять</b> в непрерывном беге,  В лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек,  В сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре,  <b>Повторить</b> задания в прыжках и с мячом.  <b>Подвижная игра</b> «Гуси-лебеди»  - построение в шеренгу, перестроение в колонну по 1; ходьба с выполнением заданий.  <b>Игровые упражнения:</b>  «Кто быстрее»  «Не попадись»  «По мостику»  <b>Подвижная игра</b> «Ловишки-перебежки»  <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b></p>	Мячи, гимнастическая стенка.	Стр. 79-81	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<b>МАРТ</b>						
01.03 05.03 07.03		Занятия 74-76	<p><b>Упражнять</b> детей  - в ходьбе колонной по 1, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя;  - в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.  <b>Разучить</b> ходьбу по канату с предметом на голове;  <b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении  <b>Эстафета</b> с большим мячом «Мяч водящему»  - <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом;  <b>Упражнять</b> в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и</p>	Мячи, канат, шайба, клюшка.	Стр.82-85	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

			<p>глазомер.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Пас точно на клюшку», «Проведи – не задень»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Горелки»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Летает- не летает»</p>			
12.03 14.03 15.03		Занятия 77-79	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения, врассыпную;</p> <p><b>Разучить</b> прыжок в высоту с разбега;</p> <p><b>Упражнять</b> в метании мешочков в цель, В ползании между предметами.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Медведи и пчелы» - <b>повторить</b> бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Ловкие ребята», «Кто быстрее»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Карусель»</p> <p><b>Игра малой подвижности по выбору детей</b></p>	Мешочки с песком, кегли, кубики.	Стр. 85-87	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
19.03 21.03 22.03		Занятия 80-82	<p><b>Повторить</b> ходьбу со сменой темпа движения;</p> <p><b>Упражнять</b> в ползании по гимнастической скамейке, Равновесии и прыжках.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Стоп» -<b>упражнять</b> детей в ходьбе и беге в чередовании;</p> <p><b>Повторить</b> игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Канатоходец», «Удочка» -игровое упражнение с прыжками</p> <p><b>Эстафета с мячом</b> «Быстро передай»</p> <p><b>Игра малой подвижности</b> «Угадай по голосу»</p>	Гимнастическая скамейка, мячи.	Стр. 87-90	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
26.03 28.03 29.03		Занятия 83-85	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе с перестроением в колонны по 2 в движении;</p> <p>В метании в горизонтальную цель;</p> <p>В лазанье, в равновесии.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу» - упражнять в беге на скорость;</p> <p><b>Разучить</b> упражнение с прокатыванием мяча;</p> <p><b>Повторить</b> игровые упражнения с прыжками.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Прокати – сбей», «Пробеги – не задень»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Удочка»</p> <p><b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b></p>	Мешочки с песком, мячи.	Стр. 90-92	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

**АПРЕЛЬ**

02.04 04.04 05.04		Занятия 86-88	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу;  <b>Упражнять</b> в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре;          В прыжках и метании.  <b>Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы»          - <b>упражнять</b> детей в чередовании ходьбы и бега;          Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.</p>	Доска, мячи, мешочки с песком.	Стр. 93-95	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
09.04 11.04 12.04		Занятия 89-91	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег между предметами;  <b>Разучить</b> прыжки с короткой скакалкой,  <b>Упражнять</b> в прокатывании обручей.  <b>Подвижная игра</b> «Стоп»  <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b>          - <b>упражнять</b> детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча;  <b>Повторить</b> игровые упражнения с прыжками и мячом.  <b>Игровые упражнения:</b>          «Пройди – не задень»,          «Догони обруч»,          «Перебрось и поймай»  <b>Эстафета</b> с прыжками «Кто быстрее до флажка»  <b>Малоподвижная игра</b> «Кто ушел?»</p>	Скакалка, обручи, мячи.	Стр. 95-97	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
16.04 18.04 19.04		Занятия 92-94	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге колонной по 1 с остановкой по команде воспитателя;  <b>Повторить</b> метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер;  <b>Упражнять</b> в ползании и сохранении устойчивого равновесия.  <b>Подвижная игра</b> «Удочка»          - <b>повторить</b> бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.  <b>Игровые упражнения:</b>          «Кто быстрее»,          «Мяч в кругу»  <b>Подвижная игра</b> «Карусель»</p>	Мячи, дуга, мешочки с песком.	Стр. 97-99	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
23.04 25.04 26.04		Занятия 95-97	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами;  <b>Закреплять</b> навыки лазанья на гимнастическую стенку;  <b>Упражнять</b> в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.  <b>Подвижная игра</b> «Горелки»  <b>Малоподвижная игра</b> «Угадай, чей голосок?»          - <b>упражнять</b> в беге на скорость;  <b>Повторить</b> игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.  <b>Игровые упражнения:</b>          «Сбей кеглю»,</p>	Кегли, кубики, мячи.	Стр. 99-101	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

			«Пробеги – не задень», «С кочки на кочку».			
<b>МАЙ</b>						
07.05 09.05 10.05		Занятия 98-100	<i>Упражнять</i> в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; В сохранении устойчивого равновесия на повышенной опоре; <i>Повторить</i> упражнения в прыжках и с мячом. <i>Подвижная игра</i> «Мышеловка» <i>Малоподвижная игра</i> «Что изменилось» - <i>упражнять</i> в беге с высоким подниманием бедра; <i>Развивать</i> ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом. <i>Игровые упражнения:</i> «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Отбей волан» <i>Подвижная игра</i> «Гуси-лебеди»	Мячи, воланы.	Стр. 102-105	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
14.05 16.05 17.05		Занятия 101-103	<i>Упражнять</i> в ходьбе и беге колонной по 1 с перешагиванием через предметы; В перебрасывании мяча. <i>Разучить</i> прыжок в длину с разбега, <i>Подвижная игра</i> «Не оставайся на полу» <i>Малоподвижная игра</i> «Найди и промолчи» - <i>развивать</i> выносливость в непрерывном беге; <i>Упражнять</i> в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; <i>Повторить</i> игровые упражнения с мячом. <i>Игровые упражнения:</i> «Прокати – не урони», «Кто быстрее» «Забрось в кольцо» <i>Подвижная игра</i> «Совушка»	Кубики, мячи, обручи.	Стр. 105-107	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
21.05 23.05 24.05		Занятия 104-106	<i>Упражнять</i> в ходьбе и беге между предметами колонной по 1 и в рассыпную, <i>Развивать</i> ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; <i>Повторить</i> упражнения в равновесии и с обручем. <i>Подвижная игра</i> «Пожарные на учении» - <i>повторить</i> бег на скорость; Игровые упражнения с мячом, в прыжках. <i>Игровые упражнения:</i> «Кто быстрее», «Ловкие ребята» <i>Подвижная игра</i> «Мышеловка»	Мячи, обручи.	Стр. 107-109	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

28.05 30.05	Занятия 107-108	<p><b>Эстафета с мячом.</b></p> <p><b>Повторить</b> ходьбу с изменением темпа движения; Прыжки между предметами.</p> <p><b>Развивать</b> навык ползания по гимнастической скамейке, лежа на животе.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Караси и щука» - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с изменением темпа движения; Игровых упражнениях с мячом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Мяч водящему, <b>Эстафета с мячом</b> «Передача мяча в колонне» (двумя руками назад) <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на земле»</p>	Кубики, кегли, мячи.	Стр. 109- 111	ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно- эстетическое развитие», ОО «Социально- коммуникативное развитие»
----------------	--------------------	---	-------------------------	------------------	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Методические материалы и средства обучения

##### **Дидактические игры:**

- Фанты
- Краски
- Почта
- Одень куклу
- Сортируй узоры
- Собери узоры
- Сложи сказку
- Волшебные квадраты
- Ушастая считалочка
- Азбука безопасности

##### **ЛОТО:**

- Народные промыслы
- Птицы нашего города
- Знаешь ли ты?

##### **Развивающие игры:**

- Продолжи пословицу
- Закончи предложение
- Сложи герб из фрагментов
- Где находится памятник?
- Флаг России
- Заколдованный город
- Путешествие по городу
- История родного города
- Нарисуй человека
- Набор трафаретов для развития мелкой моторики
- Что сначала, что потом
- Времена года
- Говорящий букваренок
- Ассоциации

##### **Оборудование уголка по дорожной безопасности:**

- Дорожные знаки
- Дорожное движение
- Законы улиц и дорог
- Машины помощники
- Правила дорожного движения для детей
- Собери светофор
- Набор машин различного вида

##### **Набор картинок: «Профессии», «Эволюция транспорта и окружающих вещей»**

##### **Оборудование физкультурного уголка:**

- Мячи разного размера
- Скакалки
- Мешочки с песком
- Массажная дорожка
- Флажки и кубики для ОРУ
- Комплексы утренней зарядки. Картотека народных подвижных игр.

**Набор посуды для сюжетно – ролевых игр, набор «Парикмахер», набор «Магазин»**

**Подбор художественной литературы для чтения детям и рассматривания детьми.**

**Оборудованная мини – лаборатория для экспериментирования:**

- Фартуки
- Колбочки
- Крышки
- Трубочки для коктейля
- Сосуды для хранения песка, глины, земли
- Шприцы без игл
- Лупы разного размера
- Природный бросовый материал.

### **3.2.Режим дня (теплое время года, холодное время)**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

#### РЕЖИМ ДНЯ

##### *Старшая группа (теплый период)*

Прием на участке, осмотр, игры	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.15
Организованная деятельность (на участке)	9.15 – 9.40
Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные ванны)	9.40 – 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 13.00
Постепенный подъем детей, гигиенические и оздоровительные процедуры, игры	13.00 – 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры на участке, самостоятельная художественная деятельность)	15.20 – 15.35
Возвращение с прогулки, игры	15.35 – 16.45
Подготовка к ужину, ужин	
Игры, уход детей домой	16.45 – 17.00
	17.00 – 17.30



**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Старшая группа (холодный период)**

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.25
	12.25 – 12.40
Возвращение с прогулки	12.40 – 13.10
Подготовка к обеду, обед	13.10 – 15.00
Подготовка ко сну, дневной сон	15.00 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
Игры, труд	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 16.40
Возвращение с прогулки, игры	16.40 – 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.20
Игры, уход детей домой	17.20 – 19.00

**Двигательный режим**  
**Старшая группа**

<b>Двигательный режим</b>	<b>Алгоритм проведения</b>	<b>Длительность</b>	<b>Примечание</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	8-10 мин	Кол-во ОРУ: 5--6 (повторы 4-5 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	25 мин в. ч. – 2-3 мин. О. ч.- 15-20 м. З.ч.- 2-3 мин.	Кол-во ОРУ: 5-6(повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	По необходимости	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	20-25 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	25 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	20-25 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	30-40 мин.	3-я неделя месяца
Гимнастика после сна	ежедневно	10 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 мин	Используется при проведении утренней и гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность	ежедневно		

детей			
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин.	
физкультурный праздник	2 раза в год	1 час	Зимний и летний
Игры с движениями и словами	ежедневно	10-15 мин.	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

**3.3.Расписание непосредственной образовательной деятельности.  
в старшей группе №4**

<b>Понедельник</b>	<p><b><u>«Речевое развитие»</u></b> (в/л) (ознакомление с художественной литературой) 9.00– 9.25</p> <p><b><u>«Музыка»</u></b> (в) 9.50 – 10.10</p> <p><b><u>«Художественно – эстетическое развитие»(в)</u></b> Лепка 1-3 нед. Аппликация 2-4 нед. 15.20 – 15.45</p>
<b>Вторник</b>	<p><b><u>«Физическое развитие»(в)</u></b> 9.20 – 9.45</p> <p><b><u>Познавательное развитие»</u></b> (в) ФЭМП 9.55 – 10.15</p>
<b>Среда</b>	<p><b><u>«Художественно- эстетическое развитие»(в)</u></b> Рисование(4 неделя- конструктивно-модельная деятельность) 9.00 – 9.25</p> <p><b><u>«Музыка»</u></b> (в) 10.30 – 10.55</p> <p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b> (в/л) Ознакомление с окружающим(ознакомление с природой) 15.20-15.45</p>
<b>Четверг</b>	<p><b><u>«Познавательное развитие»(в/л)</u></b> Ознакомление с окружающим (ознакомление с предметным и социальным окружением) 9.00– 9.25</p> <p><b><u>«Физическое развитие»(в)</u></b> 9.45-10.05</p>
<b>Пятница</b>	<p><b><u>«Художественно- эстетическое развитие»</u></b> (в) Рисование 9.00-9.25</p> <p><b><u>«Речевое развитие»</u></b> (в/л) (развитие речи) 9.35 – 9.55</p> <p><b><u>«Физическое развитие»</u></b> (ф)(в) 15.20 – 15.45</p>

Время занятий и их количество в день регламентируется Программой и САНПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 25 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации

занятий позволяет уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических по действующему СанПиН для детей 5-6 лет планируют не более 13 занятий в неделю, продолжительностью не более **25 минут**

### **Объем образовательной нагрузки**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов), дозирование нагрузки — обозначающее пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Базовая часть (кол-во)</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (кол-во)</b>	<b>Длительность (в мин)</b>	<b>Недельная нагрузка</b>	
				<b>Количество</b>	<b>Время (в мин)</b>
<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>7 ч 08 м.</b>

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет.**

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
		старший дошкольный возраст
<b>«Физическое развитие»</b>	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
<b>«Социально-коммуникативная»</b>	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
<b>«Познавательное Развитие»</b>	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая,	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов

	музыкальная, игровая	
<b>«Речевое развитие»</b>	Коммуникативная познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Продуктивная, познавательная-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

### 3.4. Особенности развивающей предметно пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*, разработанную с учетом Программы.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательной-исследовательской деятельности детей.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательного развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей).

Развивающая предметно-пространственная среда создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития и отвечает требованиям стандарта: содержательна, насыщена, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

<i><b>Вид помещения</b></i>	<i><b>Основное предназначение</b></i>	<i><b>Оснащение</b></i>
<b>Групповая комната</b>	Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия в соответствии с образовательной программой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности;</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Кухня», «Почта», «Мастерская»</li> <li>• Уголок природы, экспериментирования.</li> <li>• Книжный, театрализованный, изо уголок;</li> <li>• Физкультурный уголок</li> <li>• Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>• Конструкторы.</li> </ul>
<i><b>Вид помещения</b></i>	<i><b>Основное предназначение</b></i>	<i><b>Оснащение</b></i>
<b>Спальное помещение</b>	Дневной сон; Гимнастика после сна Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</li> </ul>
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	Информационно-просветительская работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные стенды для родителей.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> </ul>
<b>«Уголок Развивающих игр»</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>«Игровая зона»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы, постельные принадлежности;</li> <li>• Посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>• Сумочки;</li> </ul>
<b>«Уголок дорожной безопасности»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<b>«Книжный уголок»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Литературный стенд с оформлением (иллюстрации к произведениям) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная</li> </ul>



		литература в соответствии с возрастом детей
<b>«Театрализованный уголок»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма</li> <li>• Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> <li>• Костюмы для игр</li> </ul>
<b>«Изоуголок»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
<b>«Музыкальный уголок»</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<b>«Уголок мини – лаборатория»</b>	Развитие исследовательских навыков	• Оборудование для проведения игр - экспериментов

### **Планирование результатов освоения Программы (педагогическая диагностика).**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского творчества, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми(как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства)
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности( как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность).
- художественной деятельности;
- физического развития.

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Перечень событий, праздников, мероприятий.

Праздники.	«Осень», «Новый год», «Масленица», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Весна - красна».
Тематические праздники и развлечения.	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
Театрализованные представления.	Постановка театральные спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е.Тиличевой.
Музыкально-литературные композиции.	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима – волшебница».
Концерты	«Мой родной город», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем».
Русское народное творчество.	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
Декоративно-прикладное искусство.	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».
КВН и викторины.	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы России; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний».
Спортивные развлечения.	«Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Игры-соревнования».
Забавы.	Подвижные и словесные игры.

### 3.6. Список литературы.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М: Мозаика – Синтез, 2010 г.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Волгоград: Учитель, 2009 г.
3. Кыласова Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет. Волгоград: Учитель, 2008 г.
4. Новикова В.П. Математика для детей 5-6 лет. М.: Просвещение, 2007 г.
5. Голицина Н.С. Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольном учреждении старшая группа. М.: Сфера, 2006 г.
6. Тимофеева Л.Л. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2011 г.
7. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа. Волгоград: Учитель, 2011 г.
8. Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения программы старшая группа. Волгоград: Учитель, 2011 г.
9. Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» старшая группа. Волгоград: Учитель, 2011 г.
10. Кандава Т.И., Осина И.А., Горюнова Е.В., Павлова М.Н. Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса, старшая группа. Волгоград: Учитель, 2010 г.
11. Н.Ф.Тарловская «Конструирование и ручной труд в детском саду»
12. З.В.Лиштван «Конструирование»
13. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала».
14. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
15. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективное планирование по региональному компоненту

Старшая группа (5-6 лет)

<u>№ п./п.</u>	<u>Период</u>	<u>Тема</u>	<u>Цель</u>	<u>Подтемы недели</u>	<u>Ведущие понятия</u>	<u>Активные формы работы</u>	<u>Итоговые мероприятия</u>
1.	Сентябрь	Человек и природа	Развивать эмоциональное мироощущение и обеспечить осознание своего Я в соответствии с различными проявлениями природы в разные времена года.	-Живая и неживая природа. -Забота человека о животных. -Уход за растениями дома и в саду. -Природа и человек в искусстве.	Времена года, Заповедник, зоопарк, ископаемые, природный материал., дары природы.	Опытническая работа с живой и неживой природой. Зарисовать сезонные явления и труд человека в разные времена года, поделки из природного материала.	Рисование «Мое любимое время года»
2.	Октябрь	Люблю тебя, мой край родной	Вызвать чувство гордости за свою малую Родину, чувство патриотизма за свой город.	-Города курорты и памятники паркового искусства. -Мой край многонациональная семья. - Литературное наследие Ставрополя. -В гостях у флоры Ставрополя.	Моя семья живет... Транспорт маршрут, парковая зона, курорт, многообразие красота природных богатств, национальные обычаи, одежда, традиции.	Рассматривание альбомов родном городе и крае, экскурсия по городу. Зарисовки памяти «Мой город», «Моя семья». Составление дерева своей семьи. Беседы с детьми о традициях своей семьи, о профессии родителей, о семейных	Итоговое занятие «Моя семья»

						памятника х.	
3.	Ноябрь	Человек в обществе.	Помочь ребенку определить, понять свое место в природе и обществе.	_ Моделирование моего дома. - Питание и одежда людей. - Что объединяет людей. Права и обязанности людей в обществе и природе.	Жилье, квартира, общество. Питание, одежда. Наука. Культура. Язык, мышление, традиции. Права, обязанности.	Использование поощрительных интервью: Какая твоя любимая еда? Что ты любишь делать больше всего? И т. д.	Итоговое занятие «Что? Где? Когда?» - в форме игры.
4.	Декабрь	Я сам занимаюсь спортом	Овладеть способами познания самого себя и своего состояния здоровья. Пробудить потребность стать сильным, ловким, здоровым.	-Что делать, чтобы быть здоровым. -Мой организм и здоровье. -Как вылечить себя самому? -Как я закаляюсь и тренируюсь.	Дыхание, выносливость, питание, сила, слабость. Организм, тело, сердце, позвоночник, желудок, кости, мышцы. Соревнования, тренировки, спортивные достижения, спортивные игры.	Рассмотрение и оговаривание фрагментов организма в диаграммах и иллюстрациях. В гостях у доктора Айболита, путешествие по Спортландии. Праздник Мойдодыра. Дидактическая игра «Вылечим Машу»	Итоговое занятие «Папа, мама, я – спортивная семья».
5.	Январь	Я учусь дружить	Вызвать желание стать другом для своих товарищей. Научиться культуре общения	- У меня есть друг. - Я учусь быть другом. - Что я ценю в людях. - Уроки вежливости и этикета.	Друг, товарищ, враг. Партнер. Поручение, сотрудничество. Поведение. Человечность.	Чтение сказок о героях и друзьях. Игра «Подари радость другому» Игра «Волшебн	Игра – занятие «В гостях у Василисы Прекрасной» - в гости приходит Баба Яга

			со своими друзьями и незнакомыми людьми. Показать, что каждый человек интересен по-своему, общение с ним несет радость, учит считаться с другим и быть культурным		Обязанность, ответственность, честность, совесть, щедрость. Культура поведения за столом, при встрече, в игре, в гостях.	ый комод» - дарят поделки и рисунки родителям и малышам.	и творит прекрасные дела, учить детей оценивать не внешний вид а поступки и внутренние качества
6.	Февраль	Я люблю познавать	Помочь ребенку развить динамику жизни (изменение людей, явлений вокруг)	-Книга - источник знаний. -Зачем люди учатся читать и считать. -Хочу все знать. -Чему я могу научиться сам.	Писатель, учитель Память, внимание, воображение, учеба. Библиотека, информация, энциклопедия. Научные сведения, практические факты, события.	Чтение стихов, рассказов. Хоровод загадок. Создание книжек – малюток, рассматривание иллюстраций, экскурсии в библиотеку.	«Как книга к нам пришла» – игровое занятие.
7.	Март	Я в мире искусства.	Пробудить потребность выражать себя в разных видах искусства.	-Я певец, танцор, музыкант. -Я – артист. -Я – художник. -Я – творец.	Искусство, выставка, концерт, праздник. Фестиваль. Любование, восхищение. Создание. Артист, музыкант, художник. Певец, танцор, мастер. Творец,	Посещение выставок. Рассматривание иллюстраций. Хоровод загадок. Хоровод вопросов. Мой любимый вид искусства, слушание	Рисование по временам года «Сказка: желтое, белое, зеленое»

					фантазия, творчество.	музыки.	
8.	Апрел ь	Я знаю природ у и берегу ее.	Помочь ребенку осознать жизненну ю потребнос ть в соблюден ии законов природы	-За что я могу быть ответственны м. -Что зависит в мире от моих знаний и умений. -Природа живет по своим законам. -Как я могу использовать свои способности.	Ответствен ность, сохранност ь. Существова ние. Кормление, питание. Размножен ие. Развитие. Уборка, подкормка, язык природы. понимание природы. Экология, законы природы.	Рассматрив ание глобуса и рассказы воспитател я о природных зонах Ставропол ья. Чтение художестве нной литератур ы о природе.	Итоговое занятие «Путешес твие по родному краю»
9.	Май	Профес сия и челове к.	Создать условия для проявлени я позитивно го мотива своей деятельно сти для проявлени я умений и навыков.	-Почему я должен трудиться. -Люди интересных профессий. -Кем я хочу стать. -Все профессии важны, все профессии нужны.	Экспедиция , завод. Фабрика, фирма, мастерская, моряк, инженер, горняк, геолог, тракторист, доярка, конструкто р. Зарботок, бюджет, валюта.	Изготовлен ие игрушек, поделок. Покупка конфет в игре «Магазин»	Итоговое занятие «Магазин – салон «Подарки » - что я тебе подарю.

**Перспективное планирование подвижных игр на прогулке  
Старшая группа**

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
1. «У медведя во бору». 2. «Не оставайся на полу». 3. «Кто скорее до флажка».	1. «Не оставайся на полу». 2. «Ловишки». 3. «Кто скорее до флажка».	1. «Уголки». 2. «Кто скорее до флажка». 3. «Мяч через веревку».	1. «Кто лучше прыгает». 2. «Уголки». 3. «Сбей булаву».
<b>Октябрь</b>			
1. «Медведи и пчелы». 2. «Кто лучше прыгает». 3. «Уголки».	1. «Охотники и зайцы». 2. «Медведи и пчелы». 3. «Кто лучше прыгает».	1. «Эстафета парами». 2. «Охотники и зайцы». 3. «Медведи и пчелы».	1. «Парный бег». 2. «Эстафета парами». 3. «Охотники и зайцы».
<b>Ноябрь</b>			
1. «Удочка». 2. «Парный бег». 3. «Эстафета парами».	1. «Мышеловка». 2. «Удочка». 3. «Парный бег».	1. «Брось флажок». 2. «Мышеловка». 3. «Удочка».	1. «Пожарные на учении». 2. «Брось флажок». 3. «Мышеловка».
<b>Декабрь</b>			
1. «Мы веселые ребята». 2. «Пожарные на учении». 3. «Брось флажок».	1. «С кочки на кочку». 2. «Мы веселы ребята». 3. «Пожарные на учении»	1. «Гуси - лебеди». 2. «С кочки на кочку». 3. «Мы веселые ребята».	1. «Кто сделает меньше прыжков». 2. «Гуси - лебеди». 3. «С кочки на кочку».
<b>Январь</b>			
1. «Сделай фигуру». 2. «Кто сделает меньше прыжков». 3. «Гуси - лебеди».	1. «Пронеси мяч, не задев кеглю». 2. «Сделай фигуру». 3. «Кто сделает меньше прыжков».	1. «Караси и щука». 2. «Пронеси мяч, не задев кеглю». 3. «Сделай фигуру».	1. «Попади в обруч». 2. «Караси и щука» 3. «Пронеси мяч, не задев кеглю».
<b>Февраль</b>			
1. «Забрось мяч в кольцо». 2. «Попади в обруч». 3. «Караси и щука».	1. «Перебежки». 2. «Забрось мяч в кольцо». 3. «Попади в обруч».	1. «Хитрая лиса». 2. «Перебежки». 3. «Забрось мяч в кольцо».	1. «Сбей мяч». 2. «Хитрая лиса». 3. «Перебежки».



Март			
1. «Встречные перебежки». 2. «Сбей мяч». 3. «Хитрая лиса».	1. «Сбей кеглю». 2. «Встречные перебежки». 3. «Уголки».	1. «Дорожка препятствий». 2. «Сбей кеглю». 3. «Встречные перебежки».	1. «Пустое место». 2. «Дорожка препятствий». 3. «Сбей кеглю».
Апрель			
1. «Мяч водящему». 2. «Пустое место». 3. «Дорожка препятствий».	1. «Затейники». 2. «Мяч водящему». 3. «Пустое место».	1. «Бездомный заяц». 2. «Затейники». 3. «Пожарные на учении».	1. «Не оставайся на полу». 2. «Мы веселые ребята». 3. «Охотники и зайцы».
Май			
1. «Классы». 2. «Встречные перебежки». 3. «Медведи и пчелы».	1. «Сбей кеглю». 2. «Классы». 3. «Эстафета парами».	1. «Пронеси мяч не задев кеглю». 2. «Хитрая лиса». 3. «Попади в обруч».	1. «Забрось мяч в кольцо». 2. «Мышеловка». 3. «Удочка».

Перспективное  
планирование по реализации приоритетного направления развития воспитанников по программе М.Д. Маханевой  
«Воспитание здорового ребенка»

## Сентябрь

№ п/п	МОТИВАЦИЯ	СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ	ХОДЬБА	БЕГ	ОРУ (ТЕМАТИКА)	РАВНОВЕСИЕ	ПРЫЖКИ	МЕТАНИЕ	ЛАЗАНИЕ	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
1	«Сбор урожая в колхозе»	Построение в колонну, равнение на ведущего	Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках и в полуприседе	Бег с изменением темпа (с ускорением и замедлением), остановка по сигналу	С малыми резиновыми мячами D= 12 см	Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, неся большую корзину с «овощами» О	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч П		По наклонной лесенке (на высоких четвереньках) с переходом на вертикальную лесенку З	«Погрузка овощей» (стоя в шеренге, дети поочередно передают «овощи» в корзину)
2	Традиционная структура занятия	Построение в шеренгу, в колонну, равнение на месте	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на пятках, носках, врассыпную	Обычный бег в сочетании с бегом, высоко поднимая колени, захлестывая голень	С хлопками	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая кирпичики (руки на пояс) П	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, между кеглями - змейкой З	Подбрасывание мяча вверх, вниз и ловля его двумя руками не прижимая к груди О		«Кто скорее до флажка» (эстафета с подлезанием под воротца h= 50 см)
3	Традиционная структура занятия	Построение в пары на месте, чередуя построение в колонну	Ходьба с перекатом с пятки на носок, в парах, на носках, в колонне	Бег мелким и широким шагом, бег врассыпную	С гимнастическими скакалками	Ходьба по гимнастической скамейке на носках, в руках вверх) гимнастическая скакалка З		Подбрасывание мяча вверх и ловля его (в движении) П	Ползание на четвереньках змейкой между предметами (кегли, пуфики) О	«С кочки на кочку» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед)
4	Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и подвижных играх	Перестроение в пары на месте и в движении	«Найди свое место в колонне» — во время ходьбы врассыпную по звуковому сигналу дети находят свое место в колонне	«Перенеси овощи в корзину» (эстафета) — бег с «овощами» до корзины и обратно			«Пингины с мячом» — эстафета: прыжки с зажатым между колен мячом до ориентира	«Не урони мяч» — эстафета: на бадминтонной ракетке пронести мяч до ориентира, не уронив его	«Кто быстрее доползет» — ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	«Виды спорта» (работа с пиктограммами)

## Октябрь

НЕДЕЛИ	МОТИВАЦИЯ	СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ	ХОДЬБА	БЕГ	ОРУ (ТЕМАТИКА)	РАВНОВЕСИЕ	ПРЫЖКИ	МЕТАНИЕ	ЛАЗАНИЕ	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
1	«Экскурсия в осенний лес»	Построение в две колонны	Ходьба в глубоком приседе, в колонне, с поворотами туловища назад	Бег змейкой, широким шагом, преодолевая препятствия (воротики h = 10-20 см)	«Тренировка велосипедиста»	Ходьба по веревке D = 1.5-2 см, руки в стороны O		Бросание мяча о землю поочередно правой и левой рукой (4-6 раз) П	Ползание на четвереньках между предметами, чередуя с бегом З	«Не оставайся на земле» (1) —
2	Традиционная структура занятия	Повороты на месте прыжком в разные стороны. Построение в круг	Ходьба по кругу приставным шагом вправо, влево, на пятках, на носках	Бег со сменой ведущего, выбрасывая прямые ноги вперед, с остановкой по звуковому сигналу	С большими мячами	Ходьба по веревке, выложенной змейкой, с мешочком на голове (вес 100 г) Я		Работа с мячом одной рукой в движении по кругу (в колонне) З	Лазание по гимнастической стенке разноименным способом, перелезая на соседний пролет стенки O	«Большая прыжковая эстафета». Прыжки из обруча в обруч, через скамейку, вокруг пуфика
3	Традиционная структура занятия	Перестроение в два круга	Ходьба по кругу на носках, пятках, выпадами, спиной вперед	Бег длинной и короткой змейкой с поворотом кругом по звуковому сигналу	С цветными кирпичиками	Ходьба по веревке, перешагивая кирпичики, с мешочком на голове З	Прыжки через предметы высотой 15-20 см по прямой на двух ногах O		Лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет с изменением темпа Я	«Охотники и зайцы» (1)
4	Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и играх	Расчет на первый-второй; шеренге, колонне	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой спиной вперед, на высоких четвереньках, с выполнением задания по звуковому сигналу (присесть)	«Пустое место» (Осокина. «Физическая культура в детском саду»)		«Полоса препятствий» — ходьба по гимнастической скамейке, подлезание под воротца	«Большая прыжковая эстафета»	«Пронеси мяч, не задев кегли» (бег между кеглями с бадминтонной ракеткой и мячом)		Д/и «Виды спорта» работа с пиктограммами)

## Ноябрь

НЕДЕЛИ	МОТИВАЦИЯ	СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ	ХОДЬБА	БЕГ	ОРУ (ТЕМАТИКА)	РАВНОВЕСИЕ	ПРЫЖКИ	МЕТАНИЕ	ЛАЗАНИЕ	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
1	«Путешествие по родном)» городу»	Перестроение в две колонны, повороты на месте.	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках по неровной (массажной) дороге, по буму выпадами	Бег противходом с ускорением, с остановкой по звуковому сигналу)'. Бег	С лентами	Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны с приседанием на середине — руки вперед О	Прыжки через пучки правым и левым боком, на двух ногах с продвижением вперед Я	Лазание по шведской стенке с переходом на соседний пролет и скатыванием по наклонной доске З		«Сбей кеглю» (прокатывание мячей, стараясь попасть в кеглю)
2	Традиционная структура занятия	Повороты на месте кругом, перестроение в три колонны	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой согнувшись, обхватив руками голень ног, на носках	Бег, высоко поднимая колени, по сигналу бег враспынную, в колонне обычный бег	С одной скалкой — 3 человека	Ходьба по ограниченной поверхности (две линии) выполняя приседания на каждый шаг (прямую ногу проносим слева, справа	Прыжки через предметы (кирпичики, воротики), чередуя прыжок на двух, на одной ноге, продвигаясь вперед З	Перебрасывание мяча друг другу от груди и снизу		«Медведь и пчелы» (1)
3	Традиционная структура занятия	Выполнение поворотов на углах, расхождение из колонны по одному в разные стороны.	Ходьба в колонне, спиной вперед, согнувшись, обхватив голень, парами	Бег семенящим шагом, высоко поднимая колени, обычный бег чередуя по сигналу с прыжками на одной ноге	На гимнастических скамейках	Ходьба по гимнастическим скамейкам, на конце присесть, руки вперед, соскок на обозначенное место З		Перебрасывание мяча друг другу из-за головы (стоя лицом друг к другу; стоя спиной к товарищу) Я	Ползание по гимнастической скамейке (на животе), подтягиваясь на руках О	«Удочка» (1)
4	Занятие зачетное	Повороты на месте	Ходьба в колонне по одному, ходьба парами	Бег с остановкой по звуковому сигналу	----	Бег на носках	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Подбрасывание мяча вверх и вниз, ловля его двумя руками	Лазание по шведской стенке различным способом	«Угадай какой вид спорта?» (работа с пиктограммами)

## Декабрь

НЕДЕЛИ	МОТИВАЦИЯ	СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ	ХОДЬБА	БЕГ	ОРУ (ТЕМАТИКА)	РАВНОВЕСИЕ	ПРЫЖКИ	МЕТАНИЕ	ЛАЗАНИЕ	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
1	«Мы туристы»	Расчет на первый, второй, третий; перестроение по расчету	Ходьба по залу в колонне, по сигналу надеть рюкзак на плечи	Бег с препятствиями (по наклонной доске, через воротики h=10 см)	«Тренировка туриста перед походом»	Бег на носках по ограниченной поверхности (две линии на расстоянии 20 см) имитация «с рюкзаком» С	Прыжки на мягкое покрытие с высоты 20 см, на обозначенное место (со скамейки) О	Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди З	Ползание по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках «с рюкзаком» за спиной П.	«Эстафета с рюкзаком» (по сигналу надеть рюкзак на плечи, обежать обруч, перепрыгнуть «речку», добежать до ориентира и обратно)
2	Традиционная структура занятия	Построение в звенья за ведущими	Обычная ходьба с заданиями на руки, ходьба, высоко поднимая колени, ходьба спиной вперед	Медленный бег, чередующийся с прыжками с ноги на ногу	С большими мячами	Ходьба по гимнастической скамейке, бросая мяч то справа, то слева о землю и ловя его двумя руками О	Прыжки с гимнастического бумажного обозначенного места h=30 см Я		Ползание до флажка, прокатывая перед собой мяч головой	«Ловишка с мячом» (1)
3	Традиционная структура занятия	Перестроение в пары, в колонны	Обычная ходьба в чередовании с ходьбой на высоких четвереньках, на пятках и носках	Бег, высоко поднимая колени, бег, пронося прямую ногу через сторону, по сигналу бег врассыпную	В парах	Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч с правой и левой стороны о землю П.	Прыжки со скамейки и обратно на скамейку (с высоты 20 см) З		Перелезание через гимнастическую скамейку правым и левым боком О	«Попади в корзину» (1)
4	Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и играх	Перестроение в шеренгу, в две шеренги	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, пятках, по сигналу с поворотом кругом	«Уголки» (Осокина. «Физическая культура в детском саду»)		«Перелезть и подлезть» (перелезание через гимнастическую скамейку и подлезание под неё)	«Эстафета прыжков» (прыжки на двух ногах, правым и левым боком, в окошечки гимнастической лесенки)	«Мяч капитану» (Осокина. «Физическая культура в детском саду»)		«Какой вид спорта» (работа с пиктограммами)

# Январь

НЕДЕЛИ	МОТИВАЦИЯ	СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ	ХОДЬБА	БЕГ	ОРУ (ТЕМАТИКА)	РАВНОВЕСИЕ	ПРЫЖКИ	МЕТАНИЕ	ЛАЗАНИЕ	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
1	«Забавы зимушки-зимы»	Перестроение в одну, в три колонны	Имитационная ходьба лыжника, конькобежца; обычная ходьба с широким шагом, по сигналу — прыжки на двух ногах	Бег, высоко поднимая колени, бег с преодолением «снежных преград» (скамейка - перепрыгивание, подлезание, наклонная доска - бег на носках)	Со «снежками» (малые мячи)	Ходьба по гимнастической скамейке перекладывая «снежки» из рук в руки над головой 3		Метание «снежков» вдаль правой и левой рукой из-за головы О	Лазание по наклонной доске и скатывание с нее П	«Ловишка с мячом» (1)
2	Традиционная структура занятия	Построение в круг, размыкание на вытянутые руки	Ходьба с длинным шнуром по кругу, в колонне с заданием на руки	Бег со шнуром змейкой, по сигналу присесть	С длинным шнуром в кругу		Прыжки в длину с места О	Метание правой и левой рукой в горизонтальную цель с расстояния 3 м П	Лазание по наклонной доске боком с переходом на соседний пролет 3	«Мышеловка» (1)
3	Занятие с элементами аэробики	Перестроение в пары	Ходьба приставным шагом с притопом и прихлопом	Бег со сменой направления движения по музыкальному сигналу	«Аэробика»	Ходьба по бумаге на носках, раскладывая и собирая мелкие предметы (игрушки) О	Прыжки в длину с места, перепрыгивая ров, выложенный из гимнастических скакалок П	Метание малого мяча в вертикальную цель с расстояния 3 м в мишень на высоте 2 м 3		«Ловля обезьян» (1)
4	Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и играх	Построение в одну колонну, расхождение через середину по одному в разные стороны	Ходьба с перекатом с пятки на носок, обычная ходьба, по сигналу — поворот прыжком	Бег змейкой на носках, со сменой ведущего по сигналу		«Кто скорее к флажку» (бег на носках, канат - прыжки на одной ноге, обруч - надеть на себя)	«Сумей перепрыгнуть» (прыжки широким шагом по следам)	«Попади в корзину» (метание мячей в корзину)	«Подлезь и не задень» (подлезание правым и левым боком под дугу, не задевая игрушку)	«Угадай какой вид спорта» (работа с пиктограммами)

## Февраль

НЕДЕЛИ	МОТИВАЦИЯ	СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ	ХОДЬБА	БЕГ	ОРУ (ТЕМАТИКА)	РАВНОВЕСИЕ	ПРЫЖКИ	МЕТАНИЕ	ЛАЗАНИЕ	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
1	«Пожарные на учении»	Перестроение в одну, в три колонны	Обычная ходьба в колонне, в шеренге, по сигналу принять исходное положение, лежа на полу	Бег приставным шагом вправо, влево, с изменением темпа, со сменой направляющего	С длинными гимнастическими шнурами	Легкий бег по ограниченной поверхности (две линии на расстоянии 15 см), раскладывая и собирая мелкие предметы П	Прыжки в длину с места, перепрыгивая «канавки» разной ширины (20, 30, 40 см) З		Ползание попластунски до обозначенного места О	«Встречные перебежки» (1)
2	Традиционная структура занятия	Построение в шеренгу, перестроение в круг	Ходьба широкой змейкой, выпадами, спиной вперед	Бег между предметами змейкой, по сигналу выполнение задания (остановиться и присесть)	С большими обручами	Ходьба по ограниченной поверхности, высоко поднимая колени, руки в стороны, перешагивая большие набивные мячи З	Прыжки через «канавы» правым, левым боком с места С	Перебрасывание мяча друг другу через сетку, стоя лицом друг к другу О	Ползание попластунски змейкой между предметами (большие кегли) П	«Поспеши, но не урони» (бег с мешочком на голове до ориентира)
3	Занятие с элементами аэробики	Равнение в колонне, в шеренге, перестроение в звенья	Ходьба на четыре счета, чередуя ходьбу на носках и пятках со сменой положения рук	Бег с изменением темпа по музыкальному сигналу, бег с захлестыванием голени	«Аэробика»	Работа на гимнастических кольцах: вис, раскачивание, соскок О		Перебрасывание мяча через сетку из исходного положения, сидя лицом друг к другу Я	Ползание попластунски в сочетании с перебежками З	«Кто летает?» (1)
4	Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и играх	Перестроение в шеренгу, в колонну по диагонали. Расчет на первый, второй в движении	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, пятках, высоко поднимая колени, по сигналу с поворотами прыжком кругом	Бег на носках по сигналу, в рассыпную в сочетании с построением по диагонали		«Не потеряй груз» бег по ограниченной поверхности с мячами, (сколько сумел взять в руки из корзины)	«Спрыгни в точно намеченное место» (прыжки с гимнастической скамейки в обручи)	Элементы футбола. «Проведи мяч в ворота» (прокачивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении)	«Доберись и подай сигнал» (лазание по шведской стенке до колокольчика)	«Назови виды спорта» (работа с пиктограммами)

# Март

НЕДЕЛИ	МОТИВАЦИЯ	СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ	ХОДЬБА	БЕГ	ОРУ (ТЕМАТИКА)	РАВНОВЕСИЕ	ПРЫЖКИ	МЕТАНИЕ	ЛАЗАНИЕ	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
1	«Мы юные циркачи»	Построение в один круг, в два («На арене цирка»)	Обычная ходьба в сочетании с имитационной ходьбой гимнастов, силачей (с заданием на движение рук — руки в стороны, к плечам, вверх)	Бег змейкой, ускоряя и замедляя шаг, бег высоко поднимая колени, бег через воротки h=15-г О см	С гантелями	Ходьба по гимнастической скамейке правым и левым боком, перешагивая набивные мячи П	Прыжки вверх с трех-четырех шагов, стараясь коснуться надувного шара («клоун») О	Перебрасывание мяча из разных исходных положений, стоя лицом друг к другу через сетку З	Ползание по-пластунски в сочетании с перебежками до ориентира С	«Передвижение по площадке с ведением малого мяча ногами»
2	Традиционная структура занятия	Перестроение в три колонны	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой скрестным шагом (вперед, вправо, влево) в колонне	Бег по кругу, изменяя направление, спиной вперед	С большими шестами	Ходьба по гимнастической скамейке через набивные мячи с хлопками над головой (боком) З	Перешагивание набивных мячей; в конце с 34-х шагов выпрыгнуть вверх и коснуться рукой игрушки Я	Перебрасывание малого мяча из правой руки в левую на месте О		«Медведь и пчелы» (I)
3	Занятие с элементами аэробики	Перестроение в колонну, в круг	Ходьба на четыре счета на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, меняя положение рук	Бег на носках, пронося прямые ноги через стороны, по музыкальному сигналу чередовал, с ходьбой с притопами	«Аэробика»		Прыжки: с трех-четырех шагов, коснуться надувного шара З	Перебрасывание мяча из одной руки в другую в движении до ориентира П	Из вися на гимнастической стенке держать прямой угол ногами, разводить ноги в стороны и сводить П	«Охотник и зайцы» (I)
4	Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и играх	Повороты направо, налево в колонне, в шеренге	Ходьба со смелой ведущего, по сигналу — прыжки	Бег змейкой на носках, по сигналу — остановка		«Сумей сбить с бревна» (дети малым мячом стараются попасть в детей, стоящих на скамейке)	«Сделай как можно меньше прыжков» (прыжки широким шагом до ориентира)	«Попади в обруч» (метание в горизонтальную цель мягкими мячами)		«Караси и щука» (O)



## Апрель

НЕДЕЛИ	МОТИВАЦИЯ	СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ	ХОДЬБА	БЕГ	ОРУ (ТЕМАТИКА)	РАВНОВЕСИЕ	ПРЫЖКИ	МЕТАНИЕ	ЛАЗАНИЕ	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
1	«Мы космонавты»	Перестроение в две-три колонны на месте и в движении	Пружинистый шаг с носка, руки прижаты к туловищу	Бег обычный на носках; по сигналу «к звездам» подойти к заданному месту (скамейка, бум)	«Подготовка космонавта к полету»(со стульями)	Прыжки на двух ногах по гимнастической скамейке <i>О</i>		Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую, двигаясь по узкой доске <i>З</i>	«Выход в космос» - пролезание в дугу правым и левым боком <i>П</i>	«Займи свое место в ракете» (по сигналу «пуск» дети стараются занять свое место - сесть на стульчик)
2	Традиционная структура занятия	Перестроение в пары на месте, по сигналу — в движении	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на высоких четвереньках, выпадами и спиной вперед	Медленный бег в течение одной минуты: широкой змейкой с остановкой на сигнал (свисток)	Со стульями	Прыжки на двух ногах по ограниченной поверхности через кирпичики <i>П</i>		Прокатывание набивных мячей ногами из исходного положения, сидя на полу лицом друг к другу на расстоянии 3 м <i>О</i>	Пролезание правым, левым боком в дугу. <i>З</i>	«Мы веселые ребята» <i>О</i> )
3	Занятие с элементами аэробики	Ходьба в колонне через середину, распределение в разные стороны по одному	Ходьба с притопами, прихлопами	Бег подскоком по кругу в колонне, приставным шагом, правым, левым боком, руки на пояс	«Аэробика»	По ограниченной поверхности на правой, левой ноге через кирпичики, сохраняя равновесие <i>З</i>		Прокатывание набивного мяча ногами, сидя на полу лицом друг к другу, стараясь попасть в ворота <i>Я</i>	Вис на гимнастической стенке, поднимая прямые ноги, держать угол, разводите ноги в стороны <i>С</i>	«Кто летает» <i>(1)</i>
4	Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и играх	Построение в колонну, перестроение в звенья	Ходьба друг за другом в колонне со сменой ведущего, ходьба короткой и длинной змейкой	Бег длинной змейкой, по сигналу — бег враспынную		Эстафета «Кто быстрее» - перепрыгивание кирпичиков на одной ноге, двигаясь по буму	«Обеги мяч» - бег змейкой, обегая набивные мячи до ориентира	«Пронеси волан и не урони» - быстрая ходьба с бадминтонной ракеткой, на которой лежит волан		«Ловишка» <i>(1)</i>

# Май

НЕ ДЕЛ И	МОТИВАЦИЯ	СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ	ХОДЬБА	БЕГ	ОРУ (ТЕМАТИКА)	РАВНОВЕСИЕ	ПРЫЖКИ	МЕТАНИЕ	ЛАЗАНИЕ	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
1	«Олимпийские звезды»	Построение в три, четыре колонны парами	Обычная ходьба парами в колонне, по сигналу — перестроение в одну колонну	Бег на носках, с захлестыванием голени, спиной вперед, по сигналу — остановка	С лентами	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны <i>II</i>		Перебрасывание набивных мячей снизу, стоя лицом друг к другу <i>З</i>	Лазание по веревочной лестнице, разноименным способом <i>О</i>	«Перебрасывание малого мяча друг другу, работая в парах» (подача снизу)
2	Традиционная структура занятия	Размыкание из одной колонны в три колонны приставными шагами (в разные стороны)	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой широким шагом, на низких четвереньках спиной вперед	Бег семенящим шагом, по сигналу принять исходное положение по показу	Без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, поворачиваясь правым и левым боком <i>З</i>	Прыжки в длину с разбега (5 м), подбирая толчковую ногу <i>О</i>		Лазание по веревочной лестнице одноименным способом <i>Я</i>	«Перебрасывание малого мяча в парах через шнур, совершенствуя удар сверху»
3	Традиционная структура занятия	Перестроение парами, в два круга	Ходьба перекатом с пятки на носок	Бег с преодолением препятствий (скамейка, воротики, пуфики)	В парах		Прыжки в длину с разбега на гимнастический мат <i>II</i>	Метание малого мяча на дальность правой и левой рукой <i>О</i>	Лазание по веревочной лестнице свободным способом (работать в парах) <i>З</i>	Игра с мячом через сетку в парах
4	Зачетное занятие			Бег на короткую дистанцию - 30 м			Прыжки в длину с разбега	Метание малого мяча на дальность правой и левой рукой		«Назови какой вид спорта» (работа с пиктограммами)

## Перспективное планирование дидактических игр по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста

№ п/п	Месяц	Содержание			
		Развитие словаря	Грамматический строй речи	Звуковая культура речи	Развитие связной речи
1.	Сентябрь	«Что общего?»	«Кто это?»	«Назови картинку и найди первый звук»	«Что изменилось?»
2.	Октябрь	«Что общего?»	«Два брата ИК и ИЦ».	«Услышишь — хлопни»	«Какая картинка не нужна?»
3.	Ноябрь	«Запоминайка»	«Кто это?»	«Ловушка»	«Составь два рассказа»
4.	Декабрь	«Кто подберет больше слов?»	«Назови профессии»	«Цепочка слов»	«Что изменилось?»
5.	Январь	«Мяч бросай, четко фрукты называй»	«Животные и их детеныши»	«Загадки «поющих» звуков»	«Почемучкины вопросы»
6.	Февраль	«Я знаю три имени девочек (пять имен мальчиков)»	«Один – много»	«Громко - шепотом»	«Потому что...»
7.	Март	«Рыбы, звери, птицы»	«Веселый счет»	«Лодочка и пароход»	«Если бы...»
8.	Апрель	«Четыре слова»	«Чем можно?»	«Какой звук чаще звучит?»	«Опиши игрушку»
9.	Май	«Подбери действия к предметам»	«Что в чем?»	«Эхо»	«Объясни, что такое»