

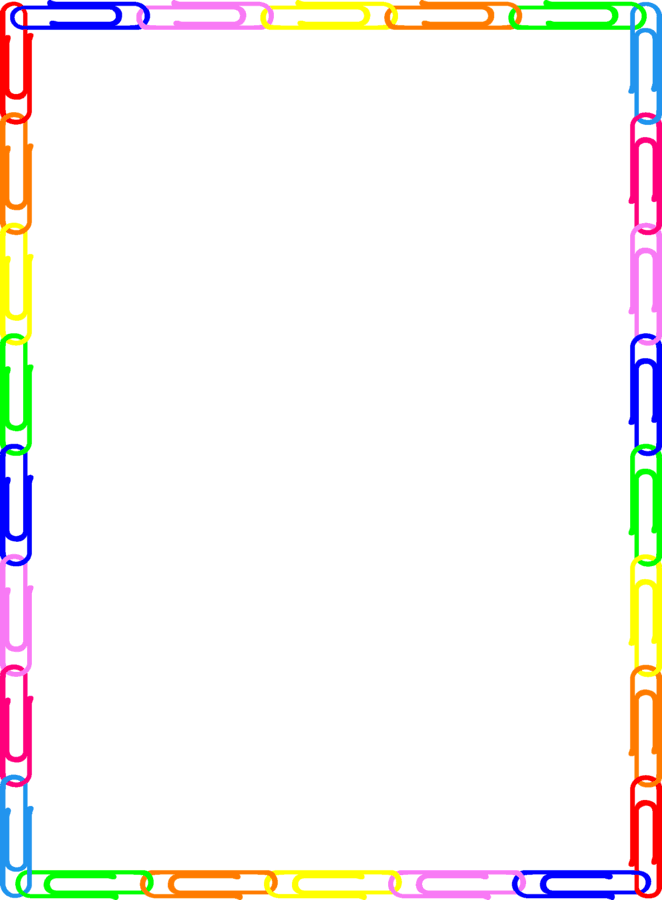
*методические рекомендации*

*педагогам дошкольной образовательной организации на тему* ***«использование символических знаков в работе с детьми дошкольного возраста»***

***Составитель: воспитатель МБДОУ №16***

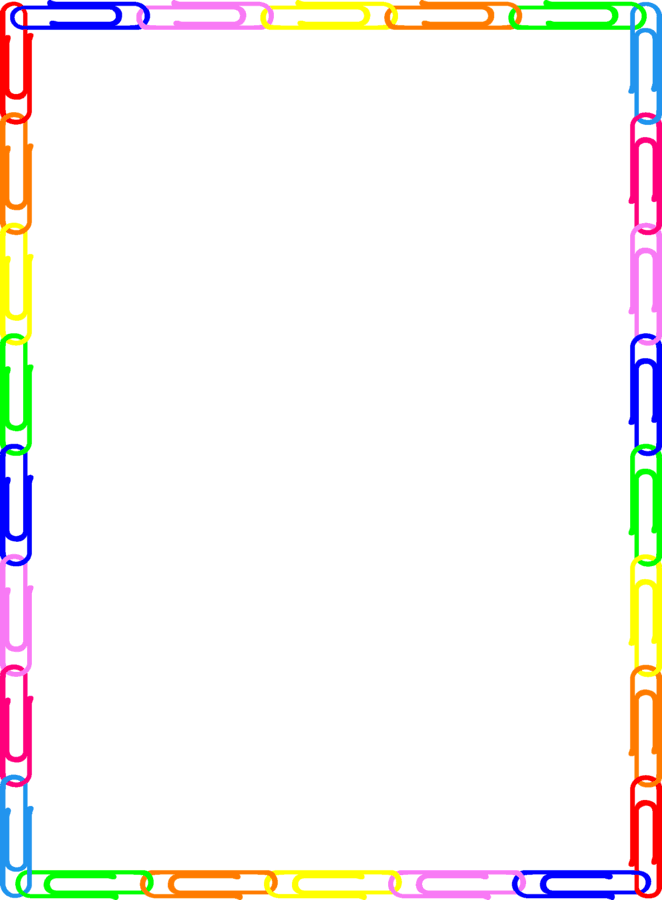
***города Невинномысска***

***Чубова Л.А.***



В методических рекомендациях описаны формы использования символических знаков в работе с детьми дошкольного возраста»  в основу источника практического опыта, положенного за основу рекомендации стала работа Сапоговой Е.Е. «Ребенок и знак!

Настоящие рекомендации могут быть использованы в любых направлениях и образовательных областях дошкольного образования в разных возрастных группах.

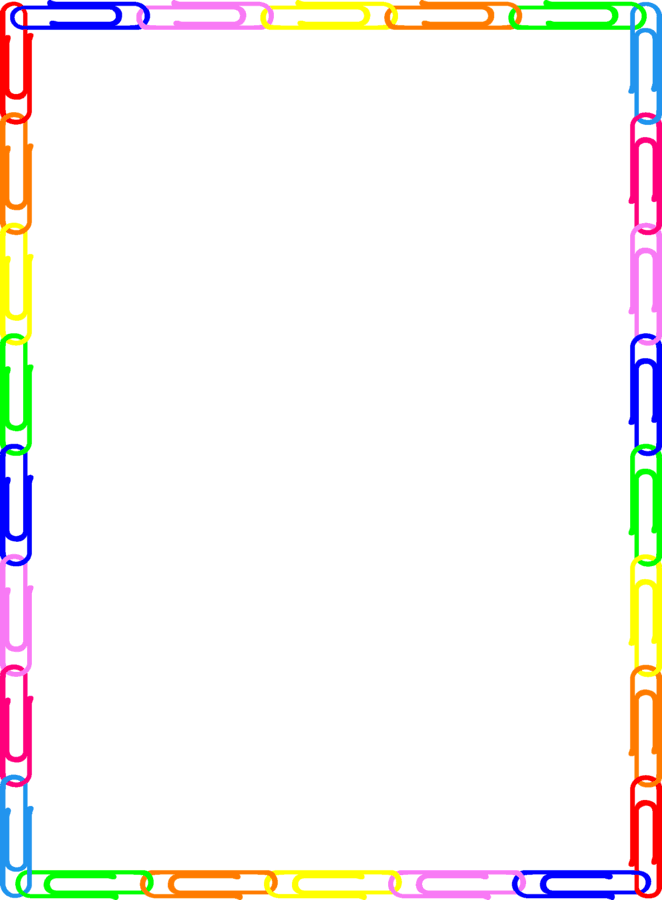
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Фактически от рождения до конца жизни человек присутствует в знаково-сим­волической среде, по образному выражению Г. А. Глотовой, буквально «купается» в знаках, «дышит» знаками. Ребенок в совместном бытии со взрослыми учится понимать знаки, оперировать знаковыми системами разных видов, что является, на наш взгляд, существенным фактором не только интеллектуального, но и общего психического, личностного развития ребенка, «очеловечивания» его психики. Практически любая современная деятельность связана с необходимостью освоения различных знаково-символических средств: это и общение, и предметная деятель­ность, и игра, и учение, и разные формы труда и творчества. Недаром высказанный Э. Кассирером афоризм, что человек есть символическое животное, стал одним из наиболее часто цитируемых в последнее время.

Постановка проблемы знаково-символической деятельности в широкий социально-культурный контекст, является достаточно перспективным направ­лением. Но несмотря на расширение круга исследователей ее в последние годы (Н. Г. Салмина, Г. А. Глотова, М. В. Гамезо, Т. М. Дридзе, Е. И. Исенина, М. К. Ту-тушкина и др.) она остается по-прежнему недостаточно изученной. Сейчас, когда, как нам кажется, наблюдается известное изменение парадигмы в психологии и педа­гогике в сторону ориентации на формирование интеллектуальной индивидуальности, творческого субъекта, свободного в своих креативных проявлениях, исследование указанного круга проблем представляется очень нужным и актуальным.

Представление о символических знаках в настоящее время значительно трансформируется, приобретая новые характеристики на основании требований, предъявляемых со стороны внешнего относительно системы образования современного мира.

Знаково-символическая деятельность до­школьников, содержание которой, составляет освоение и исполь­зование знаковых средств для моделирования реальной действительности и экспе­риментирование, оперирование знаковыми моделями в процессе творческого позна­ния мира. Выбор такого объекта связан с  представлениями о том, что имен­но в дошкольном возрасте нагляднее всего видны основные «узлы» формирования знаково-символической деятельности. Именно в этом возрасте, как известно, форми­руется внутренний план деятельности, воображение, элементы диалектического мы­шления, первые формы креативности и т. д.

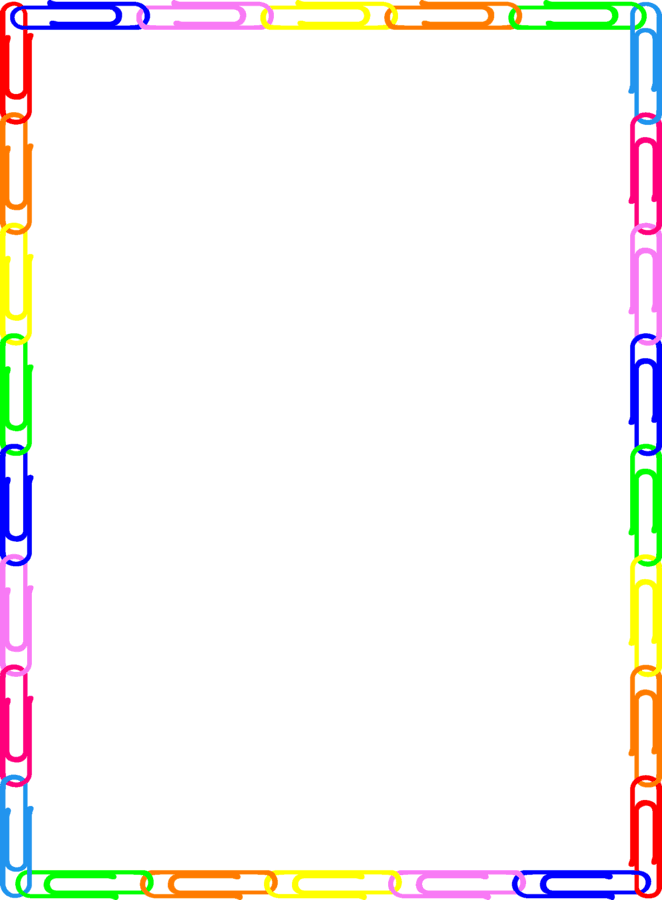
Постановка проблемы знаково-символической деятельности в широкий социально-культурный контекст, является достаточно перспективным направ­лением. Но несмотря на расширение круга исследователей ее в последние годы (Н. Г. Салмина, Г. А. Глотова, М. В. Гамезо, Т. М. Дридзе, Е. И. Исенина, М. К. Тутушкина и др.) она остается по-прежнему недостаточно изученной. Сейчас, когда, как нам кажется, наблюдается известное изменение парадигмы в психологии и педа­гогике в сторону ориентации на формирование интеллектуальной индивидуальности, творческого субъекта, свободного в своих креативных проявлениях, исследование указанного круга проблем представляется очень нужным и актуальным.

Таким образом, использование символических знаков в работе с детьми дошкольного возраста — это комплексная проблема, требующая внесения изменений и дополнений в формах, методах и средствах реализации образовательной деятельности.

**Основные категории и понятия концепции проекта**

Ключевыми понятиями стали следующие: знак, сим­вол, знаковые системы и средства, знаково-символическая деятельность, идеализи­рованная предметность, замещение, моделирование, умственное экспериментирова­ние, воображение, творчество, психическое развитие, человеческая субъективность, событие

**Цели и задачи**

1) Исследовать теоретико- методологические основы проблемы использования символических знаков в работе с детьми дошкольного возраста.

2) Провести анализ понятийно- категориального аппарата проблемы использования символических знаков в работе с детьми дошкольного возраста;

3) Изучить подходы отечественных и зарубежных исследователей к проблеме использования символических знаков в работе с детьми дошкольного возраста;

4) Обосновать необходимость разработки технологии использования символических знаков в работе с детьми дошкольного возраста;

5) Разработать технологию использования символических знаков в работе с детьми дошкольного возраста;

6) Выработать критерии оценки использования символических знаков в работе с детьми дошкольного возраста.

**Пути реа лизации**

**Пути реализации** заключаются в использовании следующих методов и форм работы с педагогами: организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и ребенка, групповые и индивидуальные консультации, семинары, игры-упражнения, творческие задания с использованием символических знаков.

**Предполагаемые результаты**

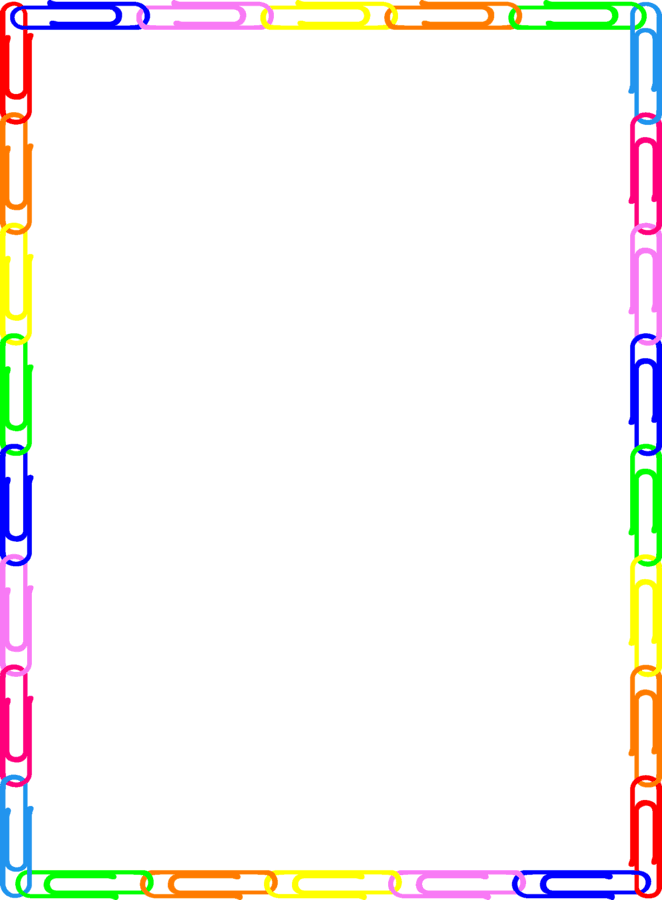
1.     Повышение уровня усвоения детьми программного содержания.

2.    Побуждение педагогов к стремлению повышать профессиональную компетенцию.

3. Успешное усвоение воспитанниками программного содержания.

**СОДЕРЖАНИЕ**

«Знаки и символы управляют миром, а не слова или закон». Эти слова приписывают древнему китайскому философу Конфуцию. Каждый день мы видим тысячи знаков вокруг. Ребенок достаточно рано встречается с символами, моделями, схемами: вывесками на магазинах, в транспорте; с различными дорожными знаками; с цветовым оформлением служб (скорая помощь, пожарная служба, сигналы светофора); эмблемы автомобилей. Позже с государственными символами, логотипами фирм, знаками валют т.д. В своей работе с детьми дошкольного возраста я использую символические знаки. Символические знаки — это вывод, итог, суть того материала, который должен усвоить ребенок.

**Цель символических знаков** - «изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала (темы), он стал доступным, отпечатался в долговечной памяти» (В.Ф.Шаталов).

В работе с символическими знаками можно выделить **несколько этапов:**

1.Введение знаков-действий.

2.Использование знаков на во всех видах ООД, различных видах деятельности.

3.Введение знаков-отрицаний.

4.Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.

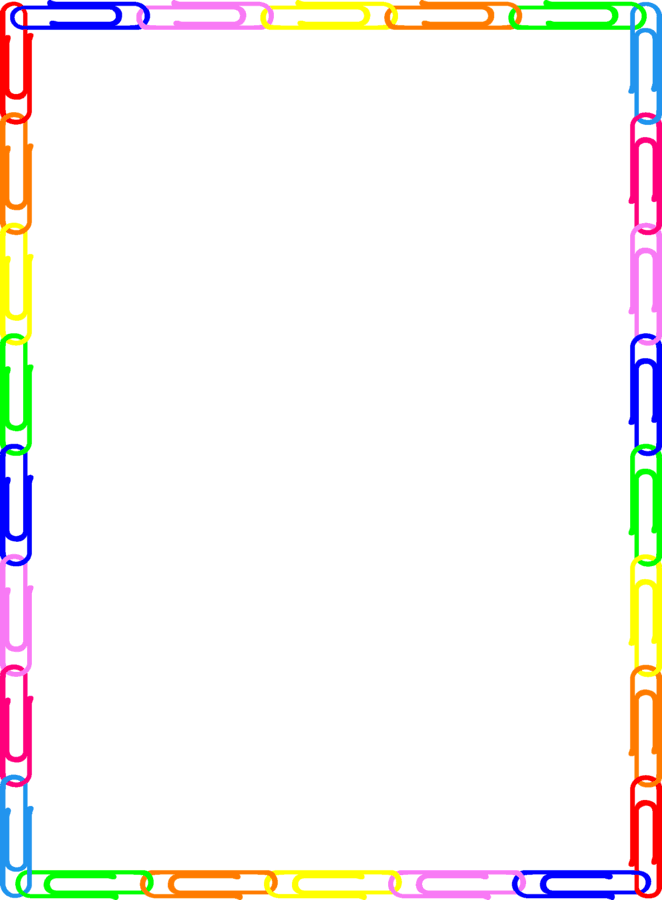
5.Творческое создание детьми символических знаков.

6.Использование знаков для обозначения предметно-окружающей среды.

**Символические знаки** — это способ задействовать для решения познавательных задач зрительную, ассоциативную память. А так как у детей старшего дошкольного возраста наглядно-образное мышление, то это помогает им в усвоении материала.

Так для познавательного занятия «Лисичка-сестричка и Серый волк» мною были разработаны знаки безопасности и сформулированы правила к ним:

* + - * 1. Никогда и никуда не ходить с чужими людьми.
        2. Ничего не брать у посторонних людей: ни еду, ни игрушки.
        3. Не доверять чужим людям, какими бы добрыми и хорошими они не казались.
        4. Никогда не садись в машину к незнакомцам.
        5. Прежде чем совершить какой-либо поступок, следует хорошо подумать.

К занятию — викторине «Моя безопасность» я продумала содержание знаков и подобрала литературное сопровождение.

Кто с огнем не осторожен,

У того пожар возможен.

Дети помните о том,

Что нельзя играть с огнем.

Если хочешь ты гулять,

Вскачь не надо убегать.

Закрывая в доме дверь,

Все ли выключил, проверь.

Это тесный-тесный дом:

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестер

Может вспыхнуть, как костер!

Не шути с сестричками -

Маленькими спичками.

На железной клумбе

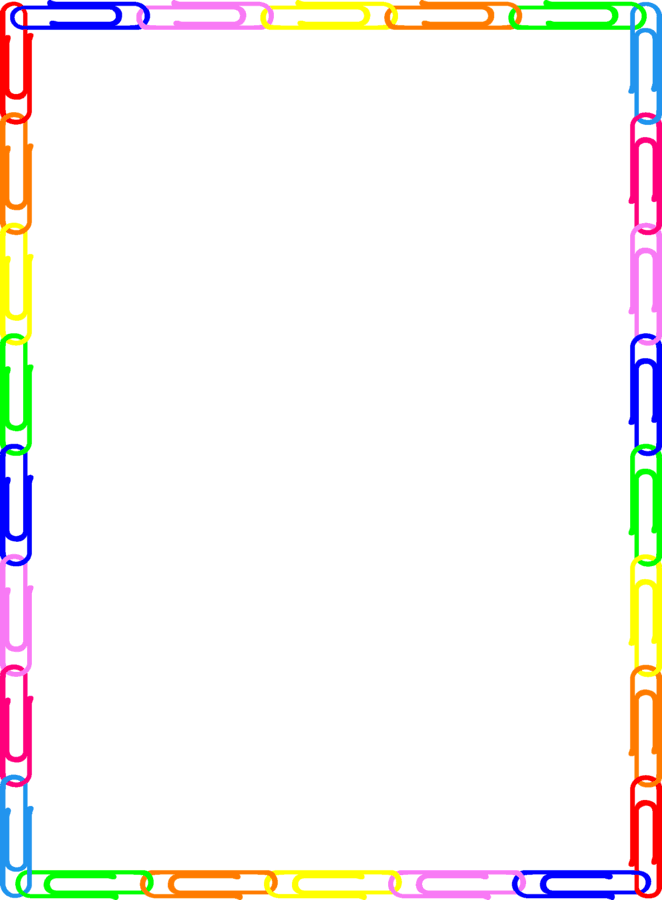
Цветы голубые.

Помогают стряпать

Кушанья любые.

Как еда готова стала -

Выключать пора настала.

Для организации и проведения хозяйственно — бытового труда совместно с детьми я разработала и изготовила знаки, в которых зашифрованы следующие правила:

Надевай фартук, чтобы не испачкать одежду.

Тщательно выжимай тряпку, чтобы она была влажной, но не мокрой.

Прежде чем полить растение, убедись, требуется ли ему полив.

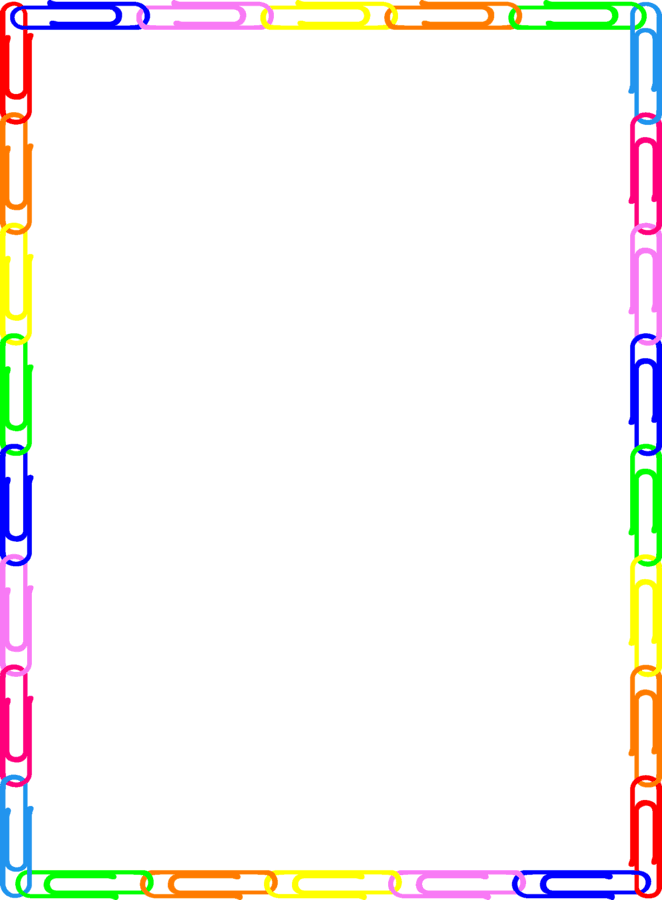
Осторожно обращайся с ножницами, чтобы не пораниться.

Рыхли землю осторожно, чтобы не поранить корни растений. Осторожно обращайся с рыхлителем, чтобы не пораниться.

Данная форма работы может быть использована в любой образовательной деятельности, в том числе и для коррекции дисциплины группы воспитанников.

Могут быть разработаны правила группы, логико- смысловые модели Штейнберга в графическом варианте исполнения, знаки- команды для физкультурных занятий и т.д. Знаки могут быть разделены на группы: несущие положительную и отрицательную информацию, запрещающие и разрешающие и т.д.

Работая со знаками, я на практике убедилась в их эффективности. Надеюсь, что в этих методических рекомендациях вы увидите что-то новое и интересное для себя и этот небольшой опыт будет полезен для вас.

**Список использованных источников**

1. **Лифшиц М. А.** Об идеальном и реальном//Вопр. филос. 1984.— № 10.— С. 120–145.
2. **Ломсадзе Ц. Я.** К вопросу о развитии «знакового сознания» в дошколь­ном возрасте. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук (по психологии). Тбилиси, 1966,— 20 с.
3. **Лосев А**.**Ф.** Знак, символ, миф. М.: Изд-во МГУ, 1982.— 480 с.
4. **Лосев А. Ф**. Проблема символа и реалистическое искусство. М.: Искус­ство, 1976.— 367 с.
5. **Лосев А. Ф.** Философия имени. М.: Изд-во МГУ, 1990.— 269 с.
6. **Луков Г. Д.** Об осознанности ребенком речи в процессе игры//Уч. зап. Харьковского пед. ин-та иностр. яз.— Т. 1.— Харьков, 1939.
7. **Мантатов В. В.** Образ, знак, условность. М.: Высш. школа, 1980.— 160 с.
8. **Непомнящая Н. И.** Исследование процесса замещения предметных действий у дошкольников//0пыт системного исследования психики ре6енка//Под ред. Н. И. Непомнящей. М.: Педагогика, 1975.—С. 150–165.
9. **Панов Е. Н.** Знаки. Символы. Языки. М.: Знание, 1983.— 248 с.
10. **Сапогова Е. Е.** Знаково-символическая деятельность как одна из системо-образующих категорий возрастной психологии//Повышение эффективности психолого-педагогической подготовки студентов/Отв. ред. А. А. Орлов. Тула: Тул. гос. пед. ин-т, 1991.— С. 133–141.
11. **Сапогова Е. Е.** Ребенок и знак. Психологический анализ знаково-символической деятельности дошкольника.— Тула: Приок. Кн. изд-во 1993.- *264 с.* **ISBN** 5—7639—0503—2
12. **Семиотика**, Труды по знаковым системам. Тарту: Иэд-во Тартусского ун-та, 1964—1975.— Вып. I — VI.
13. **Фридман Л. М,** Наглядность и моделирование в обучении, **М.;** Зрение, 1984.— 80 с.

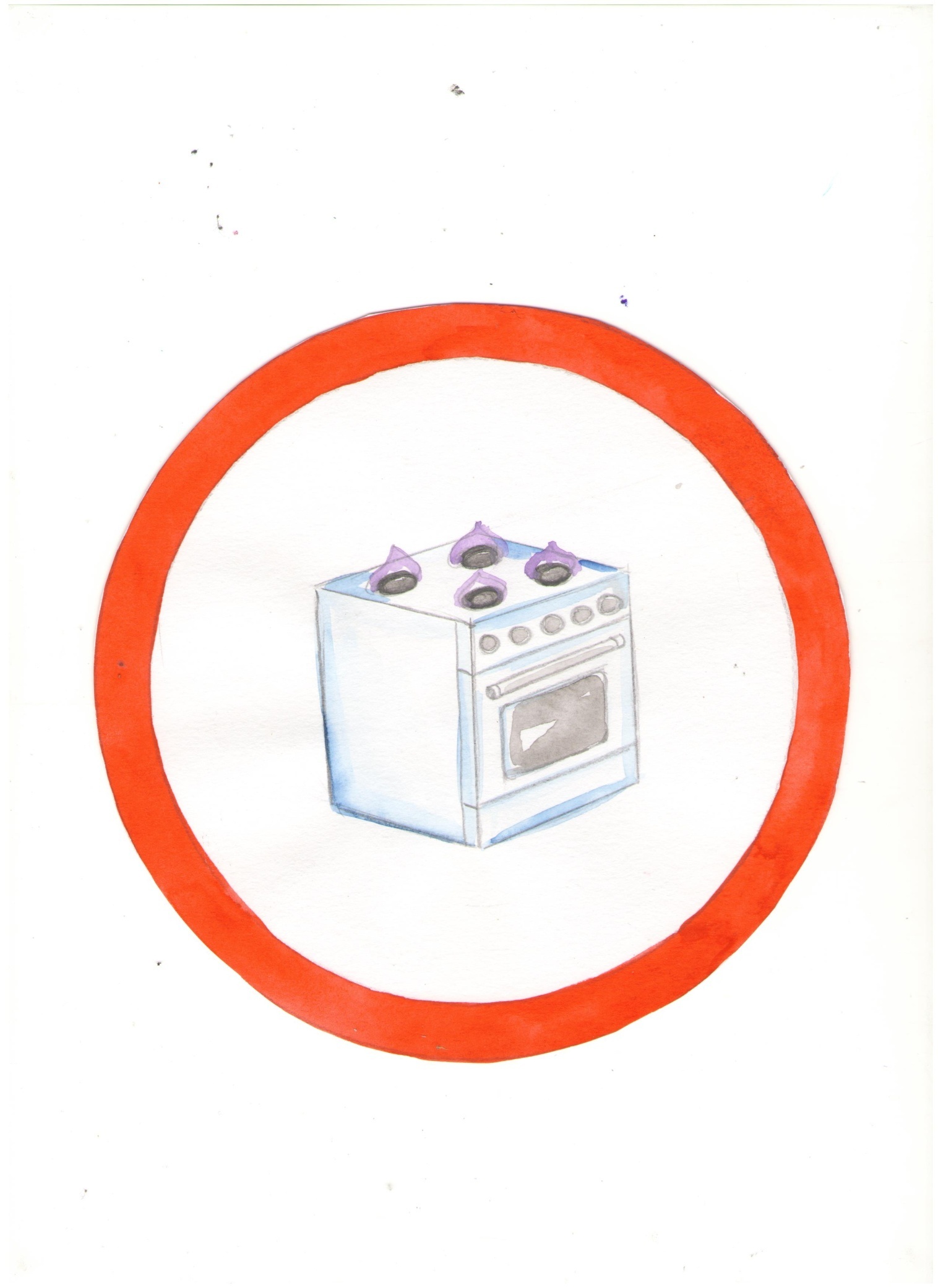
**приложение**

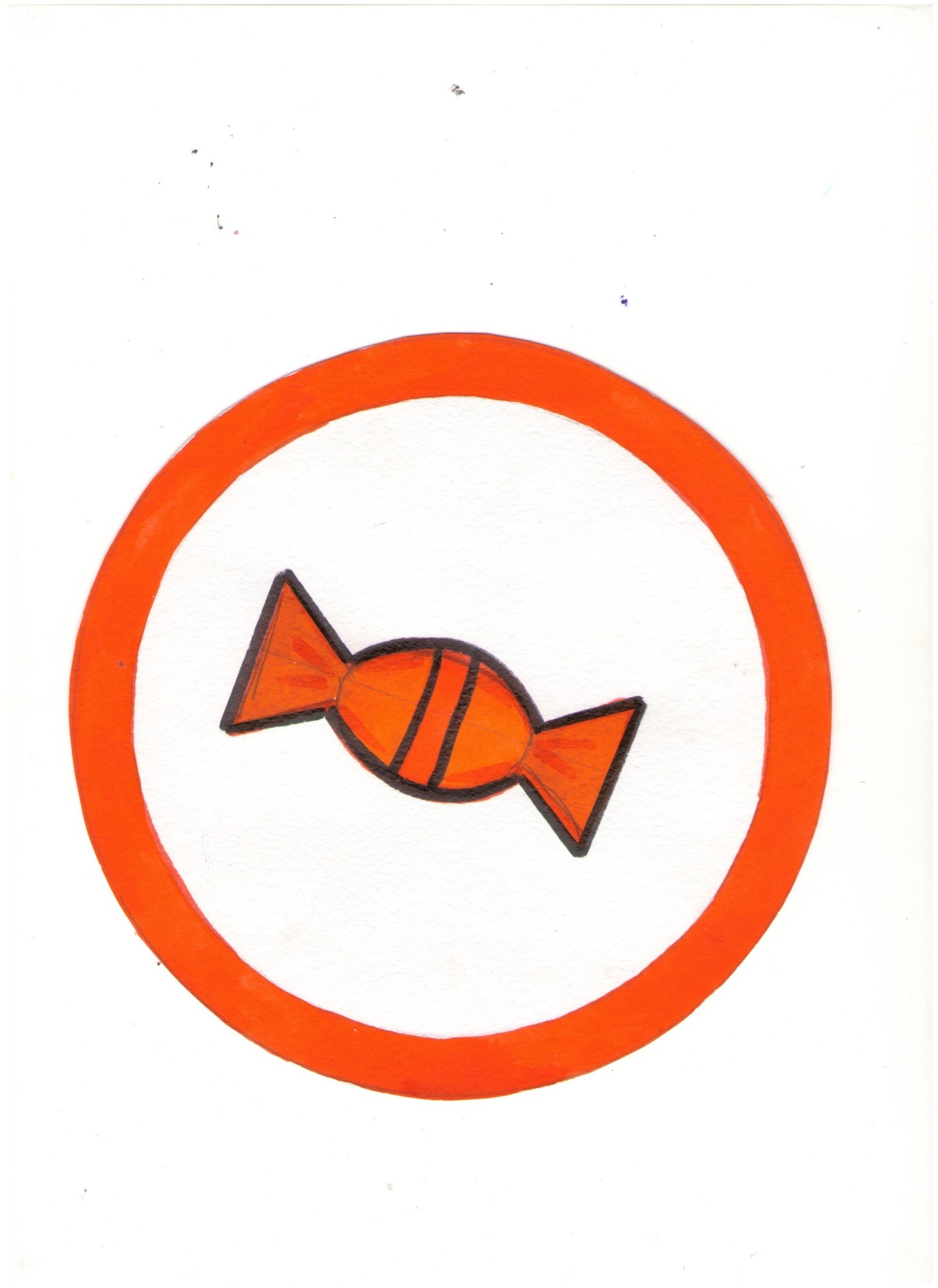
**знаки и символы, рекомендуемые в работе**

**с детьми старшего дошкольного возраста**



****

****

****

****

****

****